

الحمد لله الذي أتى على عبده الكتاب و بين له فيه الدليل
و هداه الى الصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد زين
الاصحاب وعلى آل بيته و مساير الاصحاب و بعد فهذا مجموعة
تحتوى على ادعية مباركة و فوائد روحانية مجرية و بعض
خواص نباتية و حيوانية و معدنية و حجرية و الله الموفق

للصواب **دعاء مبارك**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ اقسم لنا من خشيتك ما يحول
بيننا وبين معصيتك و من طاعتك ما تبلغنا به جنتك و من

الْبَقِيْنَ مَا يَهْوَىٰ عَلَيْنَا مَصَآبُ الدُّنْيَا اللَّهُمَّ مَتَّعْنَا بِأَسْمَاعِنَا
وَأَبْصَارِنَا وَقُوَّتِنَا مَا أَحْبَبْتَ وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا وَاجْعَلْ
ثَارَنَا عَلَىٰ مَنْ ظَلَمْنَا وَانْصُرْنَا عَلَىٰ مَنْ عَادَانَا وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتَنَا
فِي دِينِنَا وَلَا تَجْعَلْ الدُّنْيَا أَكْبْرَهَنَا وَلَا تَمْلِكْ عَلَيْنَا وَلَا تُسَلِّطْ
عَلَيْنَا مَنْ لَا يَخَافُكَ وَلَا يَرْحَمُنَا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

فَاتِدَّ جَلِيلُهُ

وَهُوَ مَنْ قَالَ أَحَدُ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ رَسُولُ اللَّهِ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ
فِي آخِرِ حَجَّةٍ مِنْ رَجَبٍ وَالْخَطِيبُ يَخْطُبُ عَلَى الْمَذْبُوحِ خَاصِلُهَا
لَا تُنْقَطُ الدَّرَاهِمُ مِنْ يَدِهِ سَنَةً

بَابُ عَقْدِ نَوْمٍ

عَنِ الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ تَكْنِيهِ فِي وَرَقَةٍ وَيُوضَعُ فِيهَا الْبَانُ ذَكَرَ
فَإِنَّ لِلطَّلُوبِ يَحْضُرُ وَمَذَا مَا تَكُنْ

١١١١ ٨١٨٣ ٣٩ ص ٤٩٣ و ٥٥٨ و ٥٦١ و ٥٦٢

اجْبِ إِيهَا السَّيِّدُ مَيِّطُطَرُونَ وَأَنْتَ إِيهَا السَّيِّدُ طَحِيطُطُغِيلِيَال
وَتَوَكَّلُوا بِعَقْدِ نَوْمٍ كَذَا وَكَذَا وَآتَا بِهِ فِي هَذَا الْكَانِ السَّلَافُ

فِي مَاعُونٍ طَاهِرٍ ثُمَّ يَخُو الْكِتَابَ بِمَاءٍ طَاهِرٍ فَوْقَ جَبْهَتِهِ إِلَى قَلَامٍ
ثُمَّ يَرُوقُهُ وَيَغْسِلُ بِهِ جَمِيعَ بَدَنِهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا
اللَّهُ وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بَعْدَ جَفَافِ بَدَنِهِ وَلَا يَدْعُ أَحَدًا يَرَاهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ
بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ فَإِنْ مَنَ يَرَاهُ يَمُوتُ فِي الْحَالِ وَمَنْ مَسَّهَ بِشَيْءٍ
بَعْدَ ذَلِكَ يَمُوتُ عَلَى شَرْطِ التَّوْبَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَعَاصِي وَالْإِغْوَى
الضَّرَرِ عَلَيْكَ وَتُنْقَلِبُ رُوحَانِهَا ضِدَّكَ

وَعَارِضُ الْمَسْرِحِ

عَنْ سَيِّدِ مَقَاتِلٍ يَقُولُ عَمَّا يَأْوَدُ وَيَأْذِي الْعَرْشَ الْحَمِيدَ بِمَدَى
يَا مُعِيدُ يَا فَعَالُ يَا بَرِيدُ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ الْعَظِيمِ
الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ وَبَقَدَرْتَنِي إِلَى قَدَرٍ رُبِّهَا عَلَى
جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِرُحْمَتِكَ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ يَا مُعِيدُ عَمَّا اغْتَنِي وَفَجَّ عَنِّي كَرَمِي وَهَمِي

فَائِدَةٌ

مَنْ ذَكَرَ بِاللَّهِ يَكْفِي قَدْرَ عَدَدِهَا يَوْمَ السَّبْتِ فِي سَاعَةٍ
زَجَلٍ وَهُوَ طَاهِرٌ وَدَعَا عَلَى ظَالِمٍ اخْذَ لَوْقَتَهُ

فابذة

هذه الاسماء من تكلم بها رأى عجبا وهي **اشيا لوه اليهوش**
وانوشال تظليوش نهتوشال تلوها اثنين وتسعين
مرة فان لم يأخذك النوم ترى كأنك في روضه وترو شيئا
لم تروه قط وهو الخادم ثم ترى صورة روحانية تخاطبك بكلام
حسن وبعد ذلك ترى صورة وهكذا الى الخامس وهو صفا
الجليلة وهو احسنهم زيا ومنظرا فيخاطبك ويهديك
الى ما تريد من الخير ويمسح على عينيك ويدلك ثم تراه
قد صار نورا ويدخل في فيك وقد وفقت وهديت
الى ما تريد والله المستعان على ما تصفون

طلسم العفت كرب

شعر الصبي اذا اخذ بعد اربعين يوما وقبل ثلاثة اشهر
من ولادته مع شئ من الغاريقون وجبه بندق مثلثة
الشكل يوضعوا في خرقة زرقاء فهي طلسم مانع من ادغ العقوب
مادام محمولا بحرب

للحبيب

للهمسة

يُؤْخَذُ فَضُّ الْمَاسِ وَيَنْقَشُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ فِي الْمِيزَانِ أَوْ يَنْبُتُهُ
مُتَصِلًا بِالسُّوْدِ صُورَةُ رَجُلٍ فِي يَدِهِ سِلَاحٌ فَمِنْ مَسْكَةٍ اشْتَدَّ
شَجَاعَتُهُ وَصَبِيَّةٌ

حل المعقود

اَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ عَلَى جَوَانِبِ سَيْفٍ واقطع به بيضة رجلا
سوداء بنت يومها مناصفة تناول المرأة الضف والرجل الضف
وكهو جرب وكعد ما تكتب **كهم لا اوم ماما لا لا لا**
ههه وهو يحل اثنين وسبعين بابلاء ذن الله تعالى

صفة عقد المرأة عن غيرك

هوان تظلي ذكرك بمزارة رجاجة سوداء مع رملها وجامها
فلا ينالها احد غيرك بعد ذلك ولا تضرب عنك ابدا

لروية الجمن

خذ عينا رجاجة سوداء وعينا قط اسود ليس فيها
اشارة وجففهم واكفل منهم فانك ترى الروحانيات عيانا



فادنا الله لهم اجره وعما تريد

لرؤية الجن

وفي تمخذه اخرى خذ مرارة قط اسود ومرارة وجاجة سوداء
بدون اشارة وجففهم واكحل منهم يظهر لك الجن ويخبرك

لرؤية الجن ايضا

خذ بيض الفل الداودي مع ادمغة الذباب الاخضر
واسخفهم جيدا واكحل منهم فانك ترى الجن عيانا

لإعادة البكارة

خذ عظم الدجاجة السوداء جميعه واخره مع مثله من
حطب الكرم واجثته بومع كورة الفل فاذا حمل اعا والبكا
رة وهو سر خفي

لافساد السكر

يؤخذ زهرهم ورق فجل جاف ودرهم عوج يشجر بهما
المسحور ينقك عنه سحره باذن الله تعالى

صفة عقيد



خَذِ قَضِيبُ الذِّئْبِ وَاعْقُدْ مِنْ طَرَفَيْهِ بِأَيْمٍ مِنْ نَوْدٍ ثَمَّ
أَرْمِهِ فِي بَطْنِ الْحَجُورِ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ بِأَرْوَنِ اللَّهِ تَعَالَى

عقد المرأة

اذا اردت ذلك فخذ مرارة الرعاد واطلى بها ذكرك
وجامع من نساء من النساء فانها تنعقد عن غيرك

١٥

مخلب رجل الديك البمنى اذا حكت اورثت المحبہ والافہ

اضراف العمار

اصراف العمار قبل الدخول في الاعمال هو شرط كبير
لا تخفل عنه والطريقة التي اخذها علماء الحرف هي ان
تجلس في مكان لاهو ويخبر بالبيان الذكر وتقول سبع مائة

هو هو هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو

اشم شجاع ایا ایا انصرفوا خفافاً وثقالاً اعمار

هذا المكان حتى اقصى حاجتي بسهولة وعودوا كما كنتم
بحولها شراها ادوناى اصباوت ال شدای نفخ اسرافیل

قبض عن راسه مكاليل صبط جرائيل الهرب الهرب بخ
بخ بسلام أمين اذا زلزلت الارض الى اثنا اثنا اثنا
تكرر قوله اثنا ثلاث مرات في كل مرة من المرات السبع

ارسال بحرف

تقرأ احدى وعشرين مرة والبحر عمال وهو كذرو مقل
ازرق فانك ترى شبه ثعبان فلا تفرغ منه وارسله الى
من شئت من الجبابرة في الهلاك والقتل وهو كذا

تقول **هـ مقرأ طوش هند وقطش هـا فلطش**
فلطش بحق قهوش كمستهبيا قفرش الساعة

العجلة الواح الواح

اسماء اذا قرأتها

تلجم بها كل شيء وتفعّل بها ما تريد تقول اكنوش اكنوش
يانوش يانوش اكنوش اكنوش كذا وكذا ثلاث مرات وتكتب في ورقة
وترى في البحر بعد الاستعاذه والبسملة ثلاث مرات

تخير

تخبر الرجل عن امرائه وعن سفوف تكتب هذه الاسماء في اثره
وفي ورقة صفراء وتوضع الاثر في الورقة ويدفون في عتبة
داره فانه لا يبرح وهي هذه **عصا هذا كلبها**

خاصة

لدفع الهم البسر خاتم من ذهب فصه من عقيق احمر صافي

المحمي

يشجر المريض بربيش الهام سبراء

فصل نذكر فيه الاوقات التي يحد فيها العمل

اذا كان القهري منزلة الشرطين افعليها ما يظن بالفرار
والسفر والدواء

او في البطين فاستخرج الدفين والنهييج والسجن يطول
او في الثريا فلفس الجرح وعمل الكيمياء وانفساد المواشي والمحبة
او في الدبران فلفسار مطلقا

او في الحفصة فللمخبر الا في الشركة وتخص الشرح في العلوم
او في الصنعة فللاصلاح ما عدا شرب الدواء

أوفى الذراع فللمجارة وقضا الجواج وعقد الوحوش
واقساد الصنائع كالديوان

أوفى النثره فلا نواع المودة ومك المسجون وقطر الهوام
أوفى الطرفة فلما طلق الفساد

أوفى الجهة فلا صلاح غير المسجون
أوفى الخزانة فللمخر وأخذ القلاع والسفر
أوفى الصرقة فلا صلاح ما عدى السفن
أوفى العواء كذلك

أوفى السماء كذلك إلا ما يتعلق بالزروع
أوفى الخضر فلا خراج الكنوز والخراب والتفتيت
أوفى الزبانا فلما طلق الفساد وأخلص المسجون
أوفى الأكليل فللمخر وبقاء المصادرة والعشرة
أوفى القلب كذلك كالأكليل

أوفى الشولة فللمخراب والقطيع والسجن والظفر بالأعداء
أوفى النعائم فليراضة الدابة والأصلاح إلا فى الشربة

أَوْ فِي الْبَلَدَةِ فَلِلْخَرِّ وَالْإِبْنَةِ وَالطَّلَاقِ فِيهَا لَا يَعُودُ بِرَحْمَةٍ
أَوْ فِي الذَّبَاحِ فَلِلدَّاءِ وَالشَّتَاتِ وَالْفِرَاقِ
أَوْ فِي الْبَلْعِ كَذَلِكَ مِثْلُ الذَّبَاحِ
أَوْ فِي السُّعُودِ فَلَا ضَلَّاحَ الصَّنَاعِ
أَوْ فِي الْإِخْبَةِ فَلِلْبِنَاءِ وَالظُّفْرِ وَالسَّجْنِ وَالْفِرَاقِ وَارْتِجَالِ الْجَوَاسِيسِ
أَوْ فِي الْفَرَعِ الْمَقْدَمِ فَلِلْخَرِّ إِلَّا السَّحَرَةَ وَالشُّرَكَةَ
أَوْ فِي التَّوَحُّدِ كَذَلِكَ لَكِنْ يُؤَدِّ الْأَفَافُ السُّفْنَ
أَوْ فِي الرِّشَاءِ أَيْ بَطْنِ الْحَوْتِ كَالْمَوْخِرِ لَكِنَّا صَالِحَةٌ لِلدَّوَى

وروي

مَنْبُوتٌ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْقَنَاحِ ثَلِيدِ الشَّيْخِ كَرِيمِ الدِّينِ
الْحَلَوِيِّ نَفَعَنَا اللَّهُ بِهِ وَالْمُسْلِمِينَ وَنَعَوْسَمَ لِكَثِيرِ الرِّزْقِ
وَتَحْيِي قُلُوبَ الْعِبَادِ يَقْرَأُ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنْ لَيْسَ فِي الرِّيحِ ذَرَوَاتٌ وَلَا فِي السَّمَاءِ
قَطْرَاتٌ وَلَا فِي الْأَرْضِ دَرَوَاتٌ وَلَا فِي الْفَلَكَ حَرَكَاتٌ وَلَا فِي الْقُلُوبِ
خَطَرَاتٌ وَلَا فِي الْبَرَقِ لَمَعَاتٌ وَلَا فِي اللَّيْلِ ظُلُمَاتٌ وَلَا فِي النَّهَارِ سَلَامَاتٌ

وَلَا فِي الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَلَا لَنْ الْأَوْهَى عَلَى رُجُودِكَ وَالْإِيكِ
 وَلَا لَنْ وَلَكَ شَاهِدَاتٌ وَبُرُوبٌ بِكَ مُعْتَرِفَاتٌ اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ الَّتِي اقْتَدَرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ مَخْلُوقِكَ أَنْ
 تَخْرِجَ قُلُوبَ عِبَادِكَ وَتَقْرَحَ قُلُوبِي وَصَدْرِي لِمَا شَرَحَ لَه قُلُوبُ
 عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ وَصُدُّوا رُكْعًا إِنِّي أَشْهَدُ بِكَ أَنَّ اللَّهَ الَّذِي
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ كَاشِفُ الْكَرُوبِ
 وَعَلَامُ الْغُيُوبِ وَمُخْرِجُ الْقُلُوبِ لِمَنْ كَانَ مُهْجُورًا حَتَّى يَعُودَ مُجُورًا
 وَمُحِبُّ يَا خُجَّجِ الْحُبُوبِ **بِهَبْ هَبْ** ذِي اللَّطْفِ الْخَفِيِّ
بَصَصْ صَعَصَعْ ذِي النُّورِ وَالْبَهَاءِ **بَسْهَبْ سَهَبْ**
 ذِي الْعِزِّ الشَّامِخِ الَّذِي لَهُ الْعِظَمَةُ وَالْكِبَرِيَاءُ بِكُھُوبِ كُھُوبِ
 بِكُھُوبِ كُھُوبِ الَّذِي نَارُ بَنُودِهِ كُلُّ نُورِ الْوَحَاءِ أَجْلَاءُ السَّاعَةِ
 السَّاعَةِ أَجْبُ يَارَوْقِيَائِيلَ الْمَلِكِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الَّذِي زَخَرَفَ الْجَنَاءُ
 وَطَاعَ الْحَيَوَانَ وَسَمِيَ نَفْسَهُ بِذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ
 الْمَرْتَفِعِ الذِّكْرُ بِكَ مِنْ نَشَاءٍ مِنْ أَوْلِيَائِكَ وَتَعْرِيفٍ مِنْ تَشَاءٍ
 مِنْ أَحِبَائِكَ أَنْ تَنْزِلَ بِي بِرُزْقٍ مِنْ عِنْدِكَ تَعْنِي بِهِ فُقْرِي وَتَقْطَعَ

بِعَلَا تُؤْ الشَّيْطَانُ مِنْ قَلْبِي فَإِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْخَنَّاسُ الْمُنَانُ
 الْوَهَّابُ الزَّارِقُ الْفَنَاحُ ذُو الْفَضْلِ وَالنَّعْمِ وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ اللَّهُمَّ
 إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ حَقِّكَ وَفَضْلِكَ وَاحْسَنَانِكَ يَا قَدِيمَ الْحَيَاةِ
 يَا مَنْ أَحْسَنَ مَا فَوْقَ كُلِّ أَحْسَنٍ يَا مَالِكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا صَادِقَ
 الْوَعْدِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَسْأَلُكَ الْحَلَالَ فَاجْعَلْهُ لِي نَصِيبًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَقَاعِدِ الْغُرَى
 مِنْ عَرْشِكَ وَمَنْعَلِي الْوَحْشَةِ مِنْ كِتَابِكَ وَيَا نَبِيَّ الْعَظِيمِ وَجَدَكَ
 الْأَعْلَى وَكَلَّمَكَ الْأَمَامَاتِ وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هَوَّلَتْ تَسْمِيَتُهُ بِهِ
 نَفْسًا أَوْ تَوَلَّاهُ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ أَسْمَأُ قُرْبَةً
 فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ أَنْ تَصَلِّيَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَأَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رَبِيعَ قَلْبِي وَجِلَاءَ بَصَرِي وَذَهَابَ هُمُورِي
 يَا كَاشِفَ الْكَرْبِ يَا كَافِيَّ الْكَفْلِ يَا رَحْمَنَ بَارِحِيمٍ بِرَحْمَتِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

لِلْبَق

يَكْتُبُ لَيْلَةَ نَزُولِ نَفْثَةِ السَّيْطَانِ وَسَاعَتُهَا فِي أَرْبَعِ وَرُقَاتٍ

كَمْذَا الشَّكْلَ وَحَوْلَهُ الْإِلَهِ وَهُوَ كَمْذَا كَانُوا **الْبَيْغَا**
خَطَا أَفْئِدًا هَكَذَا وَالْإِلَهِ الْمُتَرَالِي الَّذِينَ **بَلِغَا**
خَرَجُوا مِنْ دَارِهِمْ وَهُمْ الْوَفَى حَذَرُوا الْمَوْتَ **لِغَا**
فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مَوْتُوْا مَوْتُوْا كَذَلِكَ يَمُوتُ **يَغَا**
الْبَقِيَّةُ الْحَقُّ ثُمَّ نَوَضِعْ كُلَّ وَرَقَةٍ فِي حَائِطٍ مِنْ الْمَكَانِ **عَا**
مَاعَدَى الْحَائِطِ الَّذِي بِهِ الْبَابُ وَوَرَقَةٍ فِي السَّقْفِ **مَا**
فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِأُذُنِ اللَّهِ تَعَالَى **ا**

قَاعِدَةٌ

فِي مَعْرِفَةِ الْأَشْعَارِ أَنْ تَطْرُقَ لِرَبِّكَ شَوَالُ فَإِنْ كَانَ لِحَدِّ أَوْ سَابِقِيهِ
فَوْضَ زَائِدٌ وَسَعَةٌ وَإِنْ كَانَ أَوْجَعًا أَوْ خَمِيسًا قَالَ اللَّطِيفُ بِنَا
وَيَنْبَغِي فِي اثْنَيْنِ وَمَا تَبَعَهُ فَهَذَا الْعَامُّ عَامٌّ وَحَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
رَقِيبٌ لِلدُّوْدِ الَّذِي فِي الْعَيْنِ

الْبَشْمَلَةُ حَوْسٌ سَرْسٌ دَوْسٌ دِرْيَانُوسٌ دِقْيَانُوسٌ
دِقْيَانُوسٌ بِالطُّورِ وَالنُّورِ الْعَمِيمِ بِأَصْحَابِ الْكَهْفِ وَالرَّقِيبِ بِالرَّبِّ
لِلْجَلِيلِ الْعَظِيمِ بِالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَبِالْحَجَرِ الْمَسْجُورِ وَبِالْكِتَابِ

المسطور والبيت المعمور بمن تحسبهم ايقاظا وهم رقود
اخرج وانتشرا بها الدور من عين فلان ابن فلانة ولا تعود
كما انتثر هذا التراب من يد محقق الملك المعبود وبالف الف
احول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم
الوف حذرهم الموت فقال لهم الله موتوا ثم ماتوا هم
ايها الدور بقدره الى الذي لا يموت . هذ ثمر اعلى كف
تراب طاهر وتنثره جهة الشمس عند طلوعها وعند غروبها
مكذا تفعل سبعة ايام فان الدور جميعه يموت

ابطال الحشر والعين

بحر البيت بالملح وبعد الجوز اطرحه من بين وجلبك بقوة
الى جهة الشرق وقل قوله تعالى ان الله سببطه ان الله
لا يضلح عمل المفسدين سلام قولا من رب رحيم

غيره

بشجر المسحور بالحلب ويحمل جزا منه في خرفة زرقاء ومداومة

البحور به تورث الالف والمحبة بين للشباغضين

النقطة الخارقة

لَسَيِّدِي عَبْدُ اللَّهِ إِلَهِي مَا فِي

جزأ ونصفا من ووع :: ومن الرخام الضفدع

خبثا وقطنا ومثله :: وبدهن نفط يذبح

حتى يكون بخدمة :: مثل اللبان اذا اندفع

واصل لقيد واخصم :: للنار ميزان النفع

كدم من الساعات به :: تفعل ووع عنك الطمع

تخطي بين العين في :: فون وسين قد وقع

اعلى مراتبه اذا :: ما قابل الا على صارع

مدوم يد و يو :: الثاني كن للناسي مع

فاخفظ اخي سراً به :: نضحي عزيزا متبع

واخذت فده لجاهل :: اوفاسق يهوى البدع

فيكن عليك وباله :: ونكاله يوم الفزع

امتحان الحامل

فقطبها ذكرا من انثى خذ قملة ضعها في كف الحامل
وتحلب عليها لبنا من ثديها فان مشيت وخرجت من اللبن
فذكر والا فانثى والله اعلم
للسا

خذ دهن الحبة السوداء وابخره بقدر زيت طيب ومثله
ليان ذكر ويثرب فانه يعيد الشهوة ولو بعد اليأس حبر
للحمى

ضع قملة في فوله مرقوبة ويبلعها المريض يبرأ حبر
للتوابع

للتوابع وام الصبيان يخرج جلد الفئدة فهو نافع ومحب
للقولنج

خذ قطعة من جلد ما عرق قلبه وثب وتوضع على البطن ينصر
للخناق والحمى

خذ من شعر الماعز الاحمر الغزير الشعر واغزل منه خيطا
ولف منه حوالى عنق المريض وفي خنوب يديه ورجليه يبرأ

لاظهار الدفين

خذ منى كفك بزخردل وافرأ عليه قوله تعالى وعند مفاتيح
الغيب الى قوله بين مائة مرة وفي اخر كل مرة تقول يا مبين
عددا لاسم ويذكر في المحل ويعلق الباب يوما كاملا فإنه
يوجد مجتمع على الكثر اوالدفين حجب

لمنع السحرة والنظرة

خذ من الحبل يصير في خرقه زرقاء، ويعلق على الانسان

الفسراق

خذ من الحورمل ورشه في البيت يحصل لك وفيه الجوزة

للجماع

خذ وزن ثلاثة شعيرات كهرومان وانفس عليها صورة فرد
قائم الاحليل في طالع السرطان ويترك على خاتم لم يفتح حبله
ولا يمل من الجماع

ازهاب نوم

اذا اردت ان تذهب نوم احد من بني ادم فخذ جزءا

من ماء ٧٣ و علقه في عنق و ا و ا فانه لا ينام
ما دام متعلقا

لاذابة المعادن

اذا الرذن ذلك خصوصا الحديد خذ جزءا من مسحوق الا
فيلج الاصفرويد وعلبه بعد حبه في النار فانه يذوب به

لمنع نبات الشجرة في العين

خذ دم الحرياية وهو حار واطليه الجفون بعد قلع الشعر
الرايد ونبض الحرياية من الزخاير وهي داخل في اعمال السيميا

خاصية

اذا اعدت الكزبرة فخذ جزءا من الماء و اغسل به بيضان الحما
ثم رش ذلك الماء فوق الطين الجاف فان الكزبرة تثبت مجرب

خاصية

البشر يشقق اذا اغتاط حامله

صفة دواء يفت الحصاة في وقته

ويسمى بدال له لانه قدرة وهو ان يؤخذ ثيس عنتر حجر

بدون إشارة ذواته غريب وعيون زرقاء بالغ من العمر
أربع سنوات بالضبط تكن ولادته عند أسوار الحب وهو
برج الجوزاء فيذبح في العشرة الأخيرة من برج الجوزاء وعند
ذبحه يتلقى أو سطر منه في قدر نظيف فاذا جدد قطع وغطي بها
يمنع عنه الفجار والشمس وكلما تولد منه ما يروا عنه حتى يجف وينفخ
ويستعمل منه ثلاثة ورههم بما الكرفس يفتل الحصى في الوقت
وهو من الأذوية المصونة والانسهر المكنومة

بحور فساد البحر ومنعه

والفسنة ويصلح بين النباغضين بحرب وقوار تأخذ عظم
السلحفاة الهندية وقطعة من خشب قد صلب عليها آدمي
أو شيء من تراب قبر دفن فيه مقتول ويحرق به

خاصية

لمنع الصرع والعين والغمخذ من الزجاج جرف ومن الذهب
والفضة كذلك وبمخرج السبك والقمر والشمس في أحد
البرج الحارة مقدار الزهرة ويترك في خاتم وقها ويلبس

فَلَا يَقْطَعُ الصَّرْعُ وَحَيًّا وَلَمْ تَقْبَحْ حَامِلُهُ عَيْنٌ وَلَا غَمٌّ
خامسة

لمنع الإحلام يفتش رِثَاحُ تحت المريض الرجل
لقطع الحمى

اعصر الرجل وامرج ماؤها بالراوند واسلق الحموم وادهني بها
امتحان

لمن تريد الحل بعد اليأس منه تأخذ قشر ثوم وتختسه بآخرة
وتضعه في فبرها فان وجدته رجمه وطعمه في فمها فانها تعجل والافلا

للمسوع

اذا انالك مسوع بعقوب فامرءه ان يقول في اذن حمار قد لدغ
بالعقوب في المكان الفلاني ويوكبه مقلوبا ويمسك ذنبه يسكن

للمسوع ومنع الجان

من دخول المنزل تعالج ائتم من حافر الحمار الوحشي اليمنى ويختم
به في الخصر اليسر ثم تأخذ سبر من جهة الحمار مصليا
ويشد على الرأس والعنق يدفع ما ذكر وهذا علم اجني لاشي

لِلْمَدِّ وَالْوَرَمِ
خَذْ شَجَرَةَ الْوَرْدَةِ مَعَ شَجَرَةِ عَنَبِ الذَّيْبِ دُقْهُمْ وَاعْصِرْهُمْ وَادَّ
مَنْ بَنَانَهُمْ

لَانْقَالِ السَّحَرِ
الْعُشْرُ الَّذِي يُبْنِيهِ الْخَطَافُ بِهَدْمِ وَفَتْ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ وَيَذَابُ
فِي الْمَاءِ وَيَغْتَسِلُ بِهِ الْمَسْحُورُ يَبْطُلُ سِحْرُهُ
عَقْدٌ وَرِبَاطٌ

اَكْتُبْ فِي وَرْقَةٍ بَيْضَاءَ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ بِقَطْرَانٍ وَبِحَرْفٍ عَالِمٍ وَصَبِّرْ
وَضَعْهَا فِي قَفْلٍ بَعْدَ أَنْ يَخْطِيَهَا الْعُورِيمُ ثُمَّ ضَعْ الْقَفْلَ فِي مَكَانٍ
مُظْلِمٍ تَحْتَ حَجَرٍ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ مَطْلُطُرُونَ
يَحُوُّ الْآلَهُ لِلْوَلِيِّ الْأَوَّلِيِّ **مُوسَى مُوسَى قَدْسِي قَدْسِي أَهْيَلِ أَهْيَلِ**
أَبِلْ أَبِلْ أَبِلْ أَبِلْ **مَوْجِبَارِ الْجَابِرَةِ** وَمُذَلِّ الْفَرَاغَةِ قَدْ جَعَلْتَ
عَلَى ذِكْرِ فُلَانٍ ابْنَ فُلَانَةٍ سَبِيلًا فَخُذْ أَصْلَهُ وَمُفْرَقَهُ وَدَمَّهُ لِحْمَهُ
وَعَظْمَهُ وَشَهْوَتَهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَخُذْ بِهِ وَمَنْ تَحْتَ قَدَمَيْهِ وَارْبُطْهُ
مَنْ فَرَجَ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ أَوْ بَنَانِ حَوَاءٍ جَمِيعًا وَاعْقِدْهُ أَرْبَاعَةً

كيوانية ملكونية لا يقدر عليها انسى ولا انسية ولا اجنى ولا جنبه
 الا انا بك ويد الله القوية ان انشتر انكسر وان قام انكسر
 وحيل بينهم وبين ما يشتهون ضرب بينه وبين كذا وكذا بصور
 لهباب باله في الرحمة وظاهره من قبله العذاب بعدد فيها
 كما بعد الله بين ذكر فرعون وفرج آسية بخوف هذا الاسماء
 الكونية في جبهة اسرافيل وفي جبهة ميكائيل وفي يوم ٣
 بخ قديم ٣ سنوه ٣ عظيم ٣ ازل ٣ سقامها بعثته
 اللحد ابزوج الا الوارب طبعال وسعال ملوك
 العذاب

عقد بول

خذوا يا جبريل المظلي ثم اعل قوسا وجفقه واكتب عليه وبخره
 بشوشة الكراث وقد انا كتب انا اعطيناك الكوثر اطمينا
 يا ريموتا احبوا واحبوا بول فلان ابن فلانة فصل الربك
 واخر يا شلميثيا شمتحيا احبوا بول فلان ابن فلانة
 ان شانتك هو الا بتوكلوا باخدام هذا الاسماء والسوق

قائمة

يكتب هذا الخاتم في ورقة امطه في
 وحوله الآية بام وور
 وزعفران ويوضع في
 الحانوث فان الزباين
 تكثر وهذه الآية واذن في الناس

٢	٩	٣
٧	٨	٣
٦	١	٨

بالج باتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق كذلك
 ياتوا اولاد ادم وبنات حواء الى حانوث فلان ابن فلانة
 بحق هذه الاسماء والآية ينجوا واجلبوا البيع والشراء وال
 خذ والعطاء من جميع الاسباب الوحا العمل الساء

لاظهار النفي والضمير في المنام

اكتب هذا الخاتم في ورقة وضميرك في وسطه ثم تصلي بعد العشاء
 ركعتين لله تعالى ثم تقول يا كهيص يا كهيص يا كهيص الف مرة وانك
 واضع امامك وبحر يجبهان ثم خذ الخاتم وضعه تحت
 الحدة ونم فانه ياتيك في المنام من يخبرك بما تريد

وَكَمْ هَذِهِ صَفَةُ الْحَائِمِ قَالَتْ سَمِعْتُ
فَامُودَةً
 عَنْ الْحَضَرِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ مِنْ صَلَّى
 عَصْرُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
 ثُمَّ يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ
 وَيَذْكُرُ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ
 تَعَالَى شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ

دَعْوَةُ الْمَشْطَلِخِيَةِ

لِلْعَارِفِ بِاللَّهِ تَعَالَى سَيِّدِ جَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ وَصَفَةً أَعْمَلَ
 بِهَا نَصُومَ لِلَّهِ تَعَالَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْدَأُ بِالْأَحَدِ عَنِ الرَّجْحِ وَفِي كُلِّ
 يَوْمٍ تَدْخُلُ الْحَامِمْ وَتَلْبِسُ بَذْلَةً غَيْرَ الَّتِي عَلَيْكَ وَتَقْرَأُ الدَّعْوَةَ
 عَقِبَ كُلِّ صَلَاةٍ سَبْعُمَا يَهُ وَخَمْسَةَ عَشْرَ مَرَّةً وَفِي اللَّيْلِ كَذَلِكَ
 وَبِالْحُجُورِ جَمَاعَتِ التَّمْرُحَةِ وَخَارِمْهَا يَحْضُرُ فِي ثَانِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ
 وَلَا تَوْقَدُ سِرَاجًا فِي اللَّيْلِ فَإِنَّهُ سَرِيعُ الْإِجَابَةِ وَهَذَا مَا تَمَثَّلُوا

فائدُ لمُرحِل النمل

خذ جبرِ مطي بغير ماء قبله وَاَللّٰو اعليه اَمْعِدُ الاسماء سَبْعَ مَرَّاتٍ
وَعَمَّا رَطَلًا بِأَمَلٍ جَالِكَ بَرِّوْهُ بِحَقِّ حَرِّهِ شَرْبِ مَرِّهِ وَتَكُنْهُ الْمَكَانَ الَّذِي
النمل وَتَرْتَشَهُ قَوَّوْهُ وَجَوَّابِ الْبَيْتِ بِذَلِكَ الْجَبْرِ فَإِنَّهُ يَتَوَكَّلُ بِإِذْنِ اللَّهِ

لِلْفِرَاقِ

اَكْتُبْ سُورَةَ الطَّلَاقِ آخِرَ مَا مَقْرُوعَةً بِدُونِ طَمَسٍ فِي وَرْقَةٍ حُمْرَاءَ
بَحْرٍ الْخَوْتِ وَالْقَطْرَانِ وَبَحْرٍ بِشَوَارِبِ قَطْعِ اسْوَدٍ وَكَلْبٍ اسْوَدٍ وَ
فَشْرُومٍ وَقَشْرٍ بَصَلٍ وَاجْهًا بِمَاءٍ طَافِرٍ وَاسْقِهَا لَهْمٌ يَفْتَرِقُ فِي الْحَالِ

عَقْدُ الْمَحِيسِنِ

خُذْ لَوْحًا مِنْ رِصَاصٍ وَزِنْ أَوْقِيَةً وَنُزْلٍ فِيهِ الْخَاتَمُ الْآتِي وَدَوْرِيَّةُ
الْغُرَيْبَةِ وَبَحْرًا بِمَقْلٍ زَرْقٍ وَصَدْلٍ أَحْمَرَ وَادْفِنَهَا فِي طَوْبِ الْعَدُوِّ
فَإِذَا انْخَطَا مَا ادْفِنَهَا فِي قَبْرِ سَيْسِي وَاعْرِفْهُ لَعَلَّاهُ يَهْذِرُ عَلَيْكَ حَلَهُ
وَإِذَا ارْدَتْ حَلَهُ فَأَخْرِجْهَا وَأَذِنَهَا فِي النَّارِ وَلَهُذَا مَا نَدُوْرُ
بِهِ حَوْلَ الْخَاتَمِ **شَهْشَكِلٌ** **عَلِيْقٌ** **مَلِيْقٌ** **بَطْلٌ** **طَبِيْرٌ**
اطْمَسُوا فَرَجَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ كَعْدِ الْبَابِ لِلْجَبْلِ بِصُورِ

وَنُطِشْ لِحَذِّكَ بِسَكَكْ سَمَاعْ جَلْمُوشْ جَلْمُوشْ جَلْمُوشْ
بِيدِ الْكَمِجْ خُوشْ كَشَلْ وَهَذَا الْخَاتَمُ

م	ف	س	د	ل
ف	س	د	ل	م
د	ل	م	ف	س
س	د	ل	م	ف
ل	م	ف	س	د
د	ل	م	ف	س
س	د	ل	م	ف
م	ف	س	د	ل

حَلُّ الْمَغْشُورِ

بَعْدَ أَنْ تَذُوبَ لَوْحِ الرِّصَاصِ الْمُنْقَدَّمِ ذَكَرَهُ فِي النَّارِ أَكْتُبْ مَا بَاتِي
فِي وَرْقَةٍ وَتَعْلُقْ فِي الْخَرَامِ عَلَى الْحَمِّ وَتَكْتُبْ ثَانِيًا فِي صَحْنٍ وَتَحْمِلُ
بِمَاءٍ وَيُوضَعُ عَلَيْهَا جِرْؤُوعُ عَسَلٍ خَلٍّ وَحَرْدٌ فَلْيُفْلَسْ أَسْوَدٌ وَيَقْطَرُ
عَلَيْهِ قَابَةٌ يَخْلُ وَيُزِيلُ بِأُذُنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا مَا تَكْتُبُ لِجَبُّوَاءِ
إِيَّاهُ الرُّوحَانِيَةِ إِلَى كُلِّ فُلَانٍ ابْنِ فُلَانَةٍ وَالْهَلْفُوعَةِ سَحَرَهُ مِنْ جَمِيعِ
الْحَقُودِ مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ إِلَّا كَشَفْتُهُ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ

وقال موسى ما جئتم به السَّخَرُ الى المفسدين ان الله قوي
عزيز اقصفت عليكم ابته الملوك السبعة بنور النور
بالذي يقول للشئ كن فيكون ان تحلوا راحيل كتابي هذا

الفراق

اج ه ز ط
٩ ٧ ٥ ٣ ١

١	فلان	ط	فلان
٢	ز	ه	٣
٣	٩	١	٩

يكتب هذا الخاتم وحوله ما يأتي

وتحزمبشعر كلب اسود

وشعر قط اسود وقشر

ثوم وقشر يقبل وتدفن

الورقة في عشة دار العدو

وبعد ما يكتب حول الخاتم

والرسلا عر ف لا عرف الله بين كذا وكذا فالعامنة

عصفا عصف الله العداوة والبغضاء بين كذا وكذا والنا

شرا نشر الله الفينة بين كذا وكذا الى يوم القيامة

فالفارقات فوق فرق الله بين كذا وكذا كما فوق بين المشرق

والغرب والذب والكلب والقط والفار والمسلمين والكفار

بِحَقِّكَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الرَّوحَاءُ الْعَجَلَاءُ السَّاعِدَاءُ وَلِلْمَذَلِيَّةِ
فِي أَثَرِ الْمَطْلُوبِ وَتَوْضِعٍ فِي حَقِّ صَفِيحٍ وَتَسَدِّدٍ سَدِّ الْحَكَمِ
وَيَلْقَى فِي مَجْرَى حَمَامٍ يَجْرِي جِهَةَ الشَّرِّ فَاثِقُ اللَّهُ تَعَالَى

لَهْلَاءِ الظَّالِمِ

نَقْرُأُ سُورَةَ الْفِيلِ الْمَرْفُوعَةِ فِي كُلِّ مَوْقَعٍ مَائَةِ مَرَّةٍ عَلَى عَشْرِ
أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ وَتَقْصِدُ مَنْ تَرِيدُ بِالْضَّمَايِرِ وَفِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ
تَجْلِسُ عَلَى مَا بَجَارٍ وَتَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْحَاضِرُ الْحَيُّ بِمَكُونَاتِ
الضَّمَامِ اللَّهُمَّ عَزِّ الظَّالِمِ وَقُلِ النَّاصِرِ وَأَنْتَ الْمَطْلَعُ الْعَالِمُ اللَّهُمَّ
إِنْ فُلَانًا ظَلَمَنِي وَإِذَا نِي وَلَا يَشْهَدُ بِذَلِكَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ
إِنَّكَ مَا لَكَ فَامْلِكْهُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ سَرِّبْنَاهُ
سَبِيلَ الْهَوَانِ اللَّهُمَّ قِصَّةُ قَبِيضِ الرَّدَى اللَّهُمَّ اقْصِفْهُ
تَكَرَّرْ لِقَا اقْصِفْهُ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَاحْذِهِمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ
وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ رَاقٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَهْلِكُهُ وَيَكْفِيكَ
شَرَّهُ

تَحْصِينٌ وَحَرَمٌ مِنَ الشَّيْءِ طِينٍ

يَكْتُبُ فِي وَرْقَةٍ وَيَجْهَلُ وَهُوَ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى مَنْ يَطْرُقُ
الْدارِ مِنَ الْعَامِ وَالزَّوَارِ وَالْأَطَارِقِ يَطْرُقُ بِخَيْرٍ أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ
لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَرْبِ سَعَةً فَإِنْ كُنْتُمْ عَاشِقًا وَمَوْلَانَا جَرَامًا فَتَحْتُمَا
فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْصِخُ
مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَرُسُلُنَا يَكْتُوبُونَ مَا تَعْمَلُونَ أَبْعَدُوا عَنْ حَامِلِهَا
بِهَذَا وَأَنْطَلِقُوا إِلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَالْيَمَنُ بِرِزْقِهِ أَنْ مَعَ اللَّهِ
الْأَعْلَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ أَتَىكَ الْإِصْبَاحُ مِنْ هَدْيِهِ وَالْحُكْمُ وَالْيَمَنُ
تَجْعَلُونَ حِمْلًا لَا يَنْصُرُونَ جَمْعُ تَقَرُّقٍ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَلَقَدْ
حُجَّ اللَّهُ وَلَاحِقُولٌ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ فَسَبِّحْهُمْ
اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَمَنْ خَوَّضَ هَذَا الْحَرْبَ إِذَا كَانَ فِي
الْمَنْزِلِ شَيْطَانٌ يَكْتُبُ وَيَخْلُقُ فِي وَسْطِ الْمَنْزِلِ وَأَيْضًا يَكْتُبُ
وَيُوضَعُ تَحْتَ الْمَخْدَةِ وَتَنَامُ فَإِنَّهُ يَرَحُلُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَهُوَ مَا خُذَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا أَيْ دُجَانَةً
أَبْطَالُ السُّحْرِ عَنِ الشَّيْخِ أَبِي النُّورِ

يَكْتُبُ وَحِجِّي بِمَاءٍ طَاهِرٍ وَيَغْسِلُ بِهِ الْوَجْهَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَهُوَ
هَذَا عَيْشٌ طَوَّلُشْ دَوَّلُشْ أَمْرُشْ إِنَّ اللَّهَ
سَيُطْلِعُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَضِلُّ عَمَلُ الْمُنْسَدِ بْنِ
فَاتِدَةً أُخْرَى

لَفِكَ السَّحَرُ خُذْ الشَّيْخَ وَالْبَيَانَ الذِّكْرَ وَالسُّعْتَرِ وَعِشْ
الدُّبُورَ وَتَجَرَّبْ لَهُمْ

دَعَاءُ رِجَالِ الْغَيْبِ

تَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا رِجَالَ الْغَيْبِ يَا أَرْوَاحَ مُقَدَّسَةٍ
يَا نَقِبًا يَا نَجَّارًا يَا رَقِيبًا يَا بَدَلًا يَا أَوْتَادِيَا أَمَامًا يَا قُطْبُ
يَا أَفْرَادِيَا أَمَامًا اغِيثُونِي وَاعِينُونِي وَارْحَمُونِي وَحَصِّلُوا
مَرَادِي وَمَقْصُودِي وَقَوْمُوا عَلَيَّ حَوَائِجِي بِحَرَمَتِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لِلْعَطْفِ

يَكْتُبُ اللَّهُ أَكْبَرَ خَمْسًا يَوْمًا مَرَّةً وَالبِسْمِلَةَ عَشْرًا مَرَّةً وَإِنَّ الْكُرْ
سَى مَرَّةً وَالْمَعْوِزَيْنِ كَذَلِكَ اللَّهُمَّ عَطْفُ قَلْبٍ كَذَا وَكَذَا

عَلَى كَذَا وَكَذَا وَيَعْلَقُ الطَّالِبُ عَلَى ذِرَاعِهِ الْيَمَنِ يَحْصُلُ
الْمَقْصُودُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

بَابُ فِرْقَةِ وَعَدَاةٍ

يَكْتُبُ عَلَى ثَقَفَةٍ نَبِيٍّ بِنَابِ كَلْبٍ مَيْتٍ وَبِعِزِّمٍ عَلَيْهَا بِالْآيَةِ
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَالْحُورُ صَبْرٌ وَمُرُوحَاتٌ وَهَذَا مَا يَكْتُبُ
تُوكَلُوا بِإِخْدَامِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالْآيَةِ
الْمُشْرِفَةِ بِالْفَاءِ الْعَدَاةُ وَالْبَعْضُ
بَيْنَ كَذَا وَكَذَا وَهَذِهِ الْآيَةُ يَا لَيْدِي بَيْتِي وَبَيْتُكَ بَعْدَ
الْمُشْرِفِينَ فَبَيْتِ الْقُرَيْنِ وَتَدْقُهَا نَاعِمًا وَتُرْشُهَا فِي الْمَكَانِ

بَابُ ضُرَاطٍ

يَكْتُبُ بِدَمِ خَطَافٍ أَوْ خَفَاشٍ عَلَى قَضِيبٍ رُومَانٍ حَامِضٍ وَيَعْلَقُ
فِي الْهَوَاءِ وَيَجْرُلُ فُلَانَهُ يُضَرُّهُ كَثِيرًا وَهَذَا مَا يَكْتُبُ **قَيْشُ**
قَيْشُ **بِهَذَا** **أَخِي** **تَوَاشِي** **هِيَ** **أَشِي** **أَجِبُوا** **بِضُرَاطِ** **فُلَانٍ**

بَابُ مَنْ حَمَلَهُ وَوَقَفَ

عِنْدَ الْجَزَارِ وَهُوَ يَذْبَحُ فُلَانَهُ لَا يَفُذُّ عَلَى الذَّبْحِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

ق	ج	ا	اوله
٢	٩	٤	
٧	٥	٣	٩
٦	١	٨	و

فائدة يتكلم بها النائم

على ما حصل منه
يكتب هذا الحائتم
ويضع على رأسه
او على قلبه وقنوتهم
فانه يخرج جميع ما

فعل من خير ومن شر
فائدة

اذا اردت ان تعرف هل المريض يتبرأ ام لا اكتب في كفك
او كف هذه الاشياء **مما** واقعد عند
رأسه

رَأْسُهُ فَإِنْ ضَحَكَ يَبْرَأُ وَإِنْ بَكَى يَمُوتُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

فِي مَعْرِفَةِ حَالِ الْمَرِيضِ

الْيَوْمُ	مَرَضُهُ	الْيَوْمُ
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦

هَلْ يَبْرَأُ أَوْ يَمُوتُ أَوْ يَطُولُ مَرَضُهُ
أَحْسِبْ مِنَ الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْعَشِيرَةِ
مَنْ شَهْرٍ أَمْشِيرٍ إِلَى يَوْمٍ قَادٍ إِلَى
وَأَسْتَطْلِقُهُمْ ٢٦ ٢٦ فَمَا بَقِيَ مَعَكَ
مِنْ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ فَمِنْ هَذَا الْجَدْوَلِ
الْمِثْلُ ثَلَاثَ مَجْدَةٍ فِي أَيْ خَاتَمَةٍ

فَأَحْكَمْ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

غَيْرُهُ فِي حِسَابِ الْمَرِيضِ

إِذَا ارْتَدَّ أَنْ تَعْلَمَ حَالِ الْمَرِيضِ
أَوِ الْغَائِبِ فَأَعْرِفِ الْيَوْمَ الَّذِي
مَرَضَ فِيهِ أَوْ سَافَرَ فِيهِ وَأَسْمُ
الشَّخْصِ وَأَمَهُ بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ
وَأَضْفِ مَاهُ ضَمِّي مِنَ الشَّهْرِ

العزى عدد دال اليه والاس وكع وعشرين وخذ مجموع
العدد كله وانقطه عه عه وانظر الباقي تجد في لوح
الحيات اولوح المئات وهذا ان اللوحان
لوح الحيات لوح المئات

٦	٥	٤		٣	٢	١
١٢	١١	١٠		٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦		١٥	١٤	١٣
٢٤	٢٣	٢٢		٢١	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٨		٢٧	٢٦	٢٥

في حساب المريض

اذا اردت ان تعرف كمل المريض بترأ أم لا فاحسب
اسمه واليوم الذي مرض فيه بالجل الكبير وانقطه
ع عه عه فمابقي فمشيه على حروف الهجاء فان وافق كل العد
على حرف مهمل فالمريض يموت وان وافق حرف ذ وانقطتين

يَبْرَأُ وَإِنْ كَانَتْ نَفْطَةٌ وَاحِدَةً تَحْتَ أَوْ فَوْقَ يَطُولُ مَرَضُهُ
وَإِنْ كَانَ يَوْمَ مَرَضِهِ مَجْهُولٌ فَأَخْبِيبِ اسْمَهُ وَالْيَوْمَ الَّذِي
سُئِلَتْ فِيهِ وَاسْقَطْهُ ٧ ٧ فَإِنْ بَقِيَ وَاحِدٌ فَلَهُ يَوْمُ الْإِحْدِ
أَوِ الْاِثْنَيْنِ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْأَسْبُوعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الْقَبُولُ

يَحْمِلُ الْعَظْمُ الْإِيمَنَ مِنْ جَنَاحِ الدِّيكِ الْأَبْيَضِ الْإِفْرَاقِ الْقَبُولُ

لِلظُّفْرِ الْأَعْدَاءِ

يَحْمِلُ مَخْلَبٌ رِجْلَ الدِّيكِ الْيَمْنَى كَذَلِكَ

الْفَرَاقُ

يُؤْخَذُ جِلْدُ شَاةٍ يَكُونُ افْتَرَسَهَا ذُبٌّ وَتَوْضَعُ أُنْبَا
بِهِ فِيهِ وَيَدْفَنُ فِي بَيْتِ الْحَدِّ وَتَنْفَرِقُ أَهْلُهُ

لِعَقْدِ الْمَرْأَةِ

عَنِ الْجَمَاعِ مَعَ غَيْرِ فَاعِلِهِ بِالْمَخِ ذَكَرَهُ بِمَرَّةٍ ذُبٌّ وَقَدْ
الْجَمَاعُ فَإِنَّهَا تَعْقِدُ بِحَرْبٍ

لِلْأَقْمَابِ حَمْرَةِ الْعَيْنِ

خذ مِرَاة الذئب وامنزجها بما السلق وبتسعط برها فانه
يقطع الحرة في الوقت ويقفع سد المصفات

لحظ الأحلام الرديئة

خذ خمسة دراهم من الرصاص وادفنهم في مكان النائم
بدون علمه فانه يرى احلاما رديئة مفزعة

لحفظ الاشجار

خذ لو حارصا وزنه سبعين مثقالا محبرة الوزن
وتضعهم في كوز فخار جديد ثم ادفنهم في وسط
الاشجار وزحل في بيت الشرف فانه يمنع المضار عن
الشجر مطلقا

لحده البصر

خذ ماء الرمان الحامض والطبخ في نحاس حتى يعلط
ويجفف في الظل ويمنحو فانه يجد البصر كحلا ويذهب الدمع
والسبل والجرب والسلاق والطفرة عن تجرية

للتفريح وذهاب الغم

يعمل خاتم من ذهب وله فقس من زمرد وبلبل والنظر اليه

يجلوا

يَحْلُو الظِّلَّةُ الْعَيْنَ وَيَجِدُ الْبَصَرَ وَإِذَا قَرَّبَ لِعَيْنٍ لَا فَعِيَّ جَذْبَهَا
وَإِذَا قَرَّبَ لَطْعَامٍ مَسْمُومٍ عَرَقَ وَيَمْنَعُ الطَّالِعُونَ مَجْرِبَ وَكَمَوْ
أَعْظَمَ مِنَ الْبَاقُوتِ وَإِنْ عُلِقَتْهُ الْمَرَأَةُ فِي شَعْرِهَا وَقَدْ عُلِقَتْ
عَنِ الزَّوْجِ سَهْلًا امْرُؤًا وَيُبْطِلُ السَّحَرَاءُ وَالصَّبِيَّانَ

خَاصِيَّةٌ

لِقَضَاءِ الْحَوَائِجِ يَحْمَلُ عُودًا صَغِيرًا مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُونِ

السُّلْحَاءُ الْبَرِيَّةُ

إِذَا عَجَزَ دَقِيقُ الشَّعِيرِ بِدَمِهَا وَحَبِيبَ وَاسْتَعِيلَ شَرِبًا وَسُغُوطًا
أَبْرَأَ الضَّرْعَ وَالْجَمْرَةَ إِذَا شَرِبَ دَمَهَا أَزَالَ السَّمُومَ

لِلسَّرَطَانِ

خُذِ السُّلْحَاءَ الْبَرِيَّةَ وَالْجَمْرَةَ وَاخْرِقْهُمْ حَتَّى يَتَكَلَّسُوا
وَيُطْلَى بِهَا عَلَى الْفُرُوجِ الْمَجْزُوعِ عَنْ بُرْنِهَا وَالسَّرَطَانَاتِ
الْحَبِيبَةِ يُبْرِئُهَا مَجْرِبَ

وَالشَّقَاقُ فِي الْمَقْعَدَةِ

خُذِ الْمَتَكَلْسَ السَّابِقَ وَذَكَرَهُ وَامْرُجْهُ بِيَاضِ الْبَيْضِ وَيُذْهِبُ

النشيق الذي بالمقعدة يبرأ مجرب

وَالنَّقُورُ

والمفاصل وعرق النساء ينج بالعتل ويدمن به مجرب

وَمَرَارَةُ السُّلْحَاءِ

تمنع نزول الماء في العين وظلمة البصر كحلا وان جعلت في
البَيْتِ مَنَعَتْ السَّحَرِ وَالنَّوَاجِعَ وَأَمَّ الصَّبِيَّانِ وَكَذَا النُّجُورِ

جَلْبُ الزَّبُونِ إِلَى الدَّكَانِ

ضع السلحفاة في حريرة بيضاء وعلقها في الدكان

لِمَنْ تَعَطَّلَ عَنِ الزَّوْاجِ

تأخذ العظم التي هي ظهر السلحفاة وتعملها كالطاسة
وتعصب بها الماء على رأسها وهي في الحمام فإنها تخرج سريعا

لِمَنْ عَمِيَ

خذ قطعة من الشب ونجزها المعجون فجدفها ثقوبا
على صورة العين فتؤخذ وتجعل في قبة البيت فلا تصاب بأمه
بالعين أبدا مادامت كنهناك

لمنع

لمنع الاخلام الرية

ضع قطعة شبة تحت الوسادة التي تنام عليها يكن ذلك

جلب

العرق في الحموم بخره بشمع عسل النحل

المبلى من الشمع

بعد الحرق عند اللوق يفعل في الروحانيات المنعكسة افعالا
ظاهرة وعكسه الحرق في العرائس

للنفس

على الاعداء خذ من شمع النحل مثقال وثلاثة قراريط محرق
الوزن والقمر في السنبلة في ثلث وعطار دبركي من الخوص
واجعل داخله درهم من الفضة فمن حمله استظهر في كل خصوصية

باب

لترجيل جار السوء اذا اردت ترحيل رجل وامرأة وجماعة
من اى مكان اكتب الخاتم الآتي في ورقة سوداء و اكتب
حوله سورة العنكبوت مفرقة بدون طمس و بخره بخر

وَقَطْرَانٍ وَمُرَّوَصْبِرٍ وَحَلِيبٍ وَعَرْمٍ عَلَيْهَا بِالسُّورَةِ الْمَذْكُورَةِ
 كُورَةُ الْفَمَةِ وَفِي كُلِّ مَائَةٍ نَقُولُ تَوَكَّلُوا بِإِخْدَامِ أَمْرِهِ
 السُّورَةُ الشَّرِيفَةُ بِهَجَاجٍ وَارْتِحَالٍ وَتَشْنِيبٍ كَذَا وَكَذَا مِنْ
 كَلَامِ الْمَكَانِ وَتَدْفِيقِ نَحْتِ الْعَبَةِ وَهَذَا الْخَاتَمُ

لِلْفَرَافِ

٩ ط	٧ ز	٥ هـ	٤ ج	١١
١١	٩ ط	٧ ز	٥ هـ	٤ ج
٤ ج	١١	٩ ط	٧ ز	٥ هـ
٥ هـ	٤ ج	١١	٩ ط	٧ ز
٧ ز	٥ هـ	٤ ج	١١	٩ ط

اقْرَأْ سُورَةَ الْفِيلِ عَشْرَةَ
 الْأَفْ مَرَّةً فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
 عَلَى مَائَةٍ فَوْلَةٍ كُلِّ فَوْلَةٍ مَائَةٍ
 مَرَّةً وَكَلِمَاتُهُ الْمَائَةُ يَقُولُ
 تَوَكَّلُوا بِإِخْدَامِ كَعْدِ السُّورَةِ

الشَّرِيفَةُ بِالْقَاءِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ بَيْنَ كَذَا وَكَذَا إِلَى يَوْمِ
 الْقِيَامَةِ وَبَعْدَ تِمَامِ الْعَمَلِ مَعَ الْفُولِ فِي خَرْقَةٍ سَوْدَاءٍ ثُمَّ خَذَ
 ابْنُ يَتِيمٍ فَخَارَ سَوْدَوِيٍّ مَاءً ثُمَّ مَضَى الْفُولَ بِخَرْقَتِهِ دَاخِلَ الْإِبْرَةِ إِلَى
 أَنْ يَبْقَلَ وَيَنْتَفِخَ ثُمَّ فَرَّقَهُمْ فِي جُمْلَةٍ طَرَقَ وَتَقُولُ وَقْتُ تَفْرِيقِهِمْ
 فَرَقُوا بَيْنَ كَذَا وَكَذَا بِحَرْبٍ

عَفَدَ

عَقْدُ الرَّجُلِ عَنِ الْحَرَامِ

تكتب في أربع ورقات من الدفلة وممدا ما تكتب عقد
سبحك وبصرك يا فلان يا ابن فلانة وذكرك حتى
لا يقوم الا في الحلال بحمد هذه الايام ١١١١٦ هـ ٥٤٣
از ١٧١ ج ٧ ع ٣ اجيبوا بخذ هذه الايام بعقد
ذكر فلان ابن فلانة عن الحرام

لِلتَزْيِيفِ

لرجل كان او امرأة حتى يروا من انفسهم العبرة خذ
شمعاً من بيت غل خاوية لم يمشها ناراً وعند اخذ
الشمع تقول اخذت هذا على اسم فلان ابن فلانة
ثم يغسل بالماء جيداً حتى لا يبقى فيه اثار العسل وبعد
ذلك يعمل تمثالا على الشخص المحمول له ذلك ثم
تكتب على بطنه بآية من نحاس احمر اول سورة الفهر
الى قوله قد قدر انوف توف لا ترفار ولا تنقيض يجرى كمار
التيار والبحور الغوار لا امد امد رار بالليل والنهار

الجل الجل ثم تكتب الآية في خرقة من ثوب ثم لف الصورة في
 الخرق ثم اجعلها في قصبة فارسية وسد عليها بالشمع
 الاحمر ثم ضعها في مجرى حمام وان خفت عليه الهلاك
 فاخرج الصورة واغسل الكتابة واذهب الشمع فانه يغسل
 عنه بإذن الله تعالى

عقد لسان الرجل

عن زوجته خذ رجاجة سوداء بدون اشارة ثم
 ازجها وخذ رأسها فقط ولفها في خرقة من ستر والى
 وضعها في كوز فخار جديد وتدق تحت السرير الذي
 يجامعها فيه فانه لا يخاف منها ما دام مدفونا

جلب استعمال

وهو ان تأخذ الخرق التي يمسح بها الرجل بعد الجماع وتعمل
 منها سبع فنائل وتغري بالزيت والزنجار ثم اجعلهم
 على روج المصباح واوقدهم وقل يا فلان يا فلان يا ابن
 فلانة احضر الى هذا المكان سبع مرات فانه يجلب حالا

وكذا

كَلِمَةً أَصْبَعًا مِنْ وَقْتِ دُخُولِهِ يَأْمَنْ شَرَّهُ

بَابُ حَبِيرَةٍ

يَكْتُبُ فِي وَرَقَةٍ عَلَى طَاقَةٍ شَرْقِيَّةٍ وَتَذْكُرُ اسْمُ الْمُطْلُوبِ
فَإِنَّهُ يَتَخَيَّرُ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ أَلَمْ تَرَ الْحَدِيثَ إِلَى قَوْلِهِ قَبْضًا
يَسِيرًا **طَس طَس** فَلَا تَنْسِ ابْنَ فُلَانَةَ اللَّهُمَّ لَكَ الشَّرْقُ
وَلَكَ الْغَرْبُ وَلَكَ الْبَرُّ وَلَكَ الْبَحْرُ وَلَكَ السَّمَاءُ وَلَكَ
الْأَرْضُ سَأَلَكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَضِيقَ عَلَى فُلَانٍ سَعَةَ الْأَرْضِ
وَالْجِبَالِ وَالْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ ضَيْقٌ مِنْ حَلْفَةٍ
عَلَى أَصْبَعٍ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَافَتْ
عَلَيْهِمْ أَنْفُسَهُمْ وَنَبَّهُوا أَنَّ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ

فِي مَعْرِفَةِ اسْمِ الْكُشَاوِقِ

وَذَلِكَ أَنْ تَكْتُبَ أَسْمَاءَ الْأَنْهَارِ كُلَّ وَاحِدٍ فِي وَرَقَةٍ وَتَبْرُكُهَا ثُمَّ
تَضَعُهَا فِي قِطْعَةٍ طَيِّبَةٍ وَاجْعَلْهَا كَاللَّيْمُونَةِ ثُمَّ خُذْ إِنْ دَفَعْتَ
مَاءً طَافِرًا وَأَوْضَعْ الْهَيْلِينَ بَوْرَقَةً فِي ذَلِكَ الْمَاءِ وَأَقْرَأْ عَلَيْهِ وَتَدْنِي
مَحْرَكَةً بِأَصْبَعِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى يَا بَنِي آدَمَ إِنَّكَ مُثْقَلُونَ خَبِيرَةً مِنْ خَزَائِنِ

لَوْ



الى قوله ما يشاء واول ورقة تطفوا على وجه الماء خذها
تجد فيها اسم السار في حرب

لنطق المرأة وهي نائمة

خذ عين الرحمة وعين كلب ميت وشحم ارنب واصل
الحصى وضع الجميع في خرفة كنان ثم اجعلها على سرة
للراة وهي نائمة فانها تجرك بجميع ما فلك

لطف الشفعة وكلام الناس

تعلفه المرأة في ضفيرتها الوسطى وهذا ما تكتب

افش افش

عص

توكل يا زويعه وانت يا احمر وانت يا مريد يرفع
المقالة وكلام الناس عن حامل كتابي هذا بخود هذه
الاسماء عليكم وبالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

خاصية

قال جابر بن حيان من اخذ شعرا من شارب و ذقنه
 و علامته الطفاره و حراره صده و حره الجميع و سقاها في
 شربلن بريد فانه يميل اليه بكميانه و لا يستطيع ان يفارقه
فائدة

اذا دس في اذن كيش مة مة و عليه علمه ولا عوا
فائدة

قَوْنُ النَّبِيِّ الْأَبْيَضِ يُوضَعُ تَحْتَ رَأْسِ النَّائِمِ
الْمَعْمَى الْأَعْمَى زَلَّحَ ط ٨ ٨

خاتمه

اذا وطئ الحمار حماره اخطف من ذنبه شعرة حين يرفعها
ثم لف عليها قطع شمع اضبط في خرز وضعها تحت
لسانك وقت الجماع ترى عجبا

خاصة

مَنْ حَمَلَ عَيْنِي الْقُرْءَانَ اثْنَيْنِ خَرَجَ بِمَشْيِ فُكْلٍ مِّنْ لِّافَاةٍ

فاؤز

فَارْحَ مَعَهُ **خَاصِيَّة**

اِذَا خَذَ زَيْلَ الْقُرْذُوءِ وَوَضَعَ فِي عَمَلِهِ اَلْمُلُوكِ
عَمِلَ سَعْيًا مِنْ زَوْجِهَا

خَاصِيَّة

مَنْ شَرِبَ دَمَ الْقَطْلِ بَرِي حَرِشًا عَلَى نِكَاحِ كُلِّ امْرَأَةٍ

فَائِدَةٌ

مَنْ اخَذَ الشَّعْرَ الَّذِي بَدَأَ بِرُوحِ النِّسْنِاسِ وَحَمَلَهُ مَعَهُ
كَانَ لَهُ امْتِزَاجٌ بِالْجَنِّ وَالْاِنْسِ حَتَّى يَلْعَبُوهُ جَهَارًا

وَمِنْ خَوَاصِثِ

اَنْ مَنْ حَمَلَ رِجْلَهُ الْيَمْنَى لَمْ يَوْثُرْ فِيهِ سِحْرٌ وَلَا عَصَةُ الْكَلْبِ

خَاصِيَّة

اِذَا كَتَبَ بِدَمِ عُرْفِ الدِّيكِ كَمَا فِي الشَّكْلِ **فَاِذَا كَتَبَ**

عَلَى الْاُخْلِيلِ وَجَامَعَ زَوْجَتَهُ فَاِنَّهُ يَرَى عَجَبًا

وَفِي نَسْخَةِ اُخْرَى كَمَا كُنَّا **فَاِذَا كَتَبَ**

فَائِدَةٌ

وَدَمُ الدِّيكِ إِذَا اخَذَ فِي وَعَاءٍ جَدِيدٍ مِنْ فَخَّارٍ وَتَكَبَّ
 بِهِ فِي كَفِّكَ هَذَا الشَّكْلُ **الْهَامِ الْهَامِ** **سَعَطْلِسُ سَعَطْلِسُ**
 وَتَلَمَّسْ بِهِ مَنْ تَشَاءُ وَلَا تُتَكَلَّمْ فَإِنَّهُ يَشْبَعُكَ مِنْ وَقْتِهِ
فَامْنِدْ

السُّلْحَفَاةُ إِذَا عَمَلَتْهَا عَلَى **لَا تَلْمِ الْهَامِ** **لَا تَلْمِ الْهَامِ** **وَكُلْ**
 عَضُومَتَهَا يَشُدُّ عَلَى مِثْلِهِ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ الْمِثْلُ لَهُ
طَلَسْمُ لِلنِّكَاحِ

خُذْ حَجَرَ الْكُهْرِبَاءِ وَانْقُشْ عَلَيْهِ صُورَةَ قُرْمٍ مَغْلُولٍ أَوْ قَاعِدٍ
 عَلَى قَرَابِصٍ مَا سَكَأَ أَحْلِيلُهُ بِيَدِهِ وَحَوْلَهُ الْأَحْرَفُ النَّارِيَّةُ
 وَالْقَهْرُ الْمِيزَانُ وَيَرْكَبُ عَلَى خَاتَمٍ مِنْ حَدِيدٍ فَمَنْ لَبَسَهُ
 تَمَاجُثُ بِهِ شَهْوَةُ الْجَمَاعِ فِي الْوَقْتِ وَلَا يَسْكُنُ حَتَّى يَبْرَحَهُ
طَلَسْمُ لِلْجَلْبِ

وَالْعَطْفُ يَنْقُشُ عَلَى حَجَرِ الْإِزْزُورِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَاعَةُ الزُّهْرَةِ
 وَالْقَهْرُ الْمِيزَانُ صُورَةُ امْرَأَةٍ بِيَدِهَا تَفَاحَةٌ تُشْمَرُ وَأَمَّا
 مَا تَنْقُشُ فِي بَاطِنِ الْفَصِّ **هَامِ** **لَامِ** بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ
 هَذَا

لهذا ذهب يحرق خالص وهذا الحرف ليس بمانع ثم يركب على
خاتم نحاس احمر من لبسه ٢٤٣ وعطف العالم كله عليه

طلسم للحبة

من كمر من خد حجر اللازورد و اعلم منه فصا وانفس عليه
من فوق ظاهره سورة امرأة يدها ثقله كهذه
وفي باطن الفص

مار ٤

لهذه الحروف
والكتابة يوم الجمعة
والفجر في برج الميزان
من حديد من لبسه



ساعة الزهرة
ويركب على خاتم

تجذب اليه النساء
ويبقى محبوبا عند كل انثى ولا ينبغي للابسة ان يجمع سورا
ولا ياكل اللحم جبل

عقد المرأة عن غيرك

قال عبد الرحمن بن نصر الشيرازي انه حدثه رجل قال كنت
في زمان مشغوبا امرأة وكانت تؤثر على قوم موسيرين

فشكوا ذلك لبعض الحكماء فقال لي اما ما تجد من شغلها
 فلا سبيل الى بطلانها ولكن ادلك على ما يعقد نكاحها
 عن غيرك وهو ان تظلي ذكر **ما الى اند** **هل**
 وتجامعها فاجتهدت في ذلك وفعلته
 فكانت اذ اجاها رجل منهم فلا يزال حتى يهيم بها فيبطل
 ويرتخي اخليله من وقته

فائدة للقرينة

لما يتم الحمل خمسة شهور خذ فرخ ورق ابيض وقوره
 من وسطه ثم اكتب عليه سورة الحاقة احرف مفارقة
 بدون لمس وبدون نقط وبعد وضع المولود ليس
 هذا الفرخ من راسه ويخرج من رجليه ثم يطبق ويحلل عليه
 مثل الحجاب

ارسال مائت

نصوم لله تعالى يوما واحدا عن الرج ثم تصلي بعد العشاء
 مائتين ثم تجلس مستقبل القبلة وتتلو الاحياء يوم
 الف

الدمرة وتقول عجب كل ما به مرة قال عفير بن الحن
الى قوله امين اقبل يا قطيط وتوجه الى فلان ابن فلانة
في صفني وضيئتي واربه الخوف والفرح وازعجه واعقد
نومه حتى اذا اصبح يسأل عني ويقتضي حاجتي

باب تھلیج مرکب الشمع

نأخذ شمعاً خاماً وتصور منه مركب وتصور لها نوتى
 وفي يديه مقفد افان تفعل ذلك فى اى وقت شئت
 ثم ترصد القمر والنس اذ احلا فى برج صوائى ثم تنفس
 على النوتى وللكرب والمفايزف الاسماء الالهيه فاحفظ
 بهذا الباب فتهرب من الخواص وصلة جهدك فانه والله قانع
 كالسيف الذى لعهدين فيما تصرفه فيه يأتى بالشخص
 وهو غائب ولو كان بينك وبينه سفر شهرين فاذا انقش
 الاسماء فاجعل المركب فى طشت نحاس ملآن ماء طاهر
 والبحور عمال وصوت ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 وانلوا القسم فان النوتى يفد فواتى

بالمركب الى جهنك فعند ذلك اطلب حاجتك فانها تكون
 اصرع من البرق لئلا يلقي فوق قلبك وكرز عزمك فانه يفد
 بها ويرسيها الى ناحيتك والمطلوب لا يستقر له قرار الى ان
 يحضر بين يديك ليس له عقل ولا فهم فعند ذلك بطل
 المحور واصرف الخادم ورش على وجه المطلوب من الماء الذي
 في الطشت فانه يعقل وهذا ما تنفخ على شاربورة المركب
 باشق مهلا وعلى مقدمها باشق كهيلا وعلى الجانب الايمن
 يامسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الايسر يامسير الشمس
 من المشرق الى المغرب يانور النور وعلى مؤخرها يوم تمور
 السماء سورا ونسير الجبال سيرا وعلى ترأس النوتى فلزاهم
 قيام ينظرون باجاء وعلى يده اليمنى ان اعدوا على حركتم ان
 كنتم صابرين وعلى يده اليسرى وعدوا على حركتم ان
 بيا لطيفا الجبل الجبل وعلى الرجل اليمنى وقصر الذي يسير
 كم في البر والبحر وعلى الرجل اليسرى محبها صهبها
 يحاط اجب وانصرع الى ما تؤمر به وعلى المذاق الايمن

وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمَحٍ الْبَصَرِ وَهُوَ أَقْرَبُ عَلَى الْمَقْدَفِ
الْأَيْسَرِ تَمْرٍ مِنَ السَّحَابِ وَكُلُّهُ الْعَنَزِيَّةُ

تَقُولُ اجْبُؤُوا إِلَيْهَا الْأَعْوَانُ اجْبُؤُوا إِلَيْهَا الْعَوْنُ الْمُوَكَّلُ بِهَذِهِ
الْمَرْكَبِ وَالْمَقَارِيفُ هَذَا الْمَكَانُ وَصَيْغُ فَلَانِ ابْنُ فَلَانَةَ
وَاحْضَرُوا الْغَائِبُ وَالسَّحَرُ وَالْحَبِيبَةُ بِجَهْطِيَالِ جَهْطِيَالِ
وَهْطِيَالِ كَهْطِيلِ كَهْطِيلِ بِرِزَالِ أَنْوَخِ اصْبَاوُثْ
الْشِدَايُ الْأَكْيَافُ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَصْنَافِ
وَالْأَسْمَاءِ السَّرِّيَّةِ وَالْعَزَائِمِ الْهَوَائِيَّةِ وَهِيَ أَصْيَافُهَا
أَدَوْنَايُ اصْبَاوُثْ الِشِدَايُ ذِكْرُ اللَّهِ رَيْكُمُ فَإِنِّي تَوْفِكُونُ
اجْبُؤُوا وَكُجُؤُوا فَلَانِ ابْنُ فَلَانَةَ وَاحْضَرُوا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ
بِحَقِّ صَلَهِ يَوْهَ صَلَهِ يَوْهَ يَاهُ يَوْهَ يَوْهَ بَارِكْ
اللَّهُ فِيكُمْ صِفَةُ الْأَصْرَافِ

تَقُولُ أَنْصَرِفْ إِلَيْهَا الْعَوْنُ الْمُبَارَكُ الْمُتَوَكِّلُ بِهَذَا الْمَرْكَبِ
لَعَطِثُ الْجَابَةِ وَلِغْثُ الرِّسَالَةِ بِحَقِّ مَنْ آتَيْتُ مِنْ أَجْلِهِ
بِجَلَامِكُمْ وَبِحَقِّ الْمَلِكِ الَّذِي بِحُكْمِ عَلَيْكُمْ بِهَرِ

الى المغرب بانور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السحاب
 وتسير الجبال سيرا وعلى رأس النوى فاذا هم قيام ينظرون
 يا هيا هيا هيا وعلى يده اليمنى انا اعدوا على حركتم ان كنتم
 صابرين وعلى يده اليسرى هجها هجها اجبوا شري
 العجل وعلى المذاف الايمن وما امر الساعة الا كلمع البصر
 وعلى المذاف الايسر وهي تمور السحاب وهذه
 العزيمة اجبوا ايها الاعوان الموكلون
 بالقدف وافذفوا كذا وكذا الى هذا المكان يجتطيا الجهطال
 وقطيا لجهطال زربال انوخ اصباوت ال شدى الالى
 بحق من له الحكم عليكم ان ثاتوا الى اسمائه وتدعون الى طاعته
 الاجابة لانفاذ لكم ولا يراح فاني اقسم عليكم بالاسماء
 اللاهوتية والكلمات الربانية والحروف النورانية وبحق اسميا
 شراصيا ارونيا اصباوت ال شدى ذاكم الله ربكم فاني
 توفكون اجبوا واجلبوا فلان الى هذا المكان بحق يا هيا
 بعزة شربلون علقشونوم دملخ برلخ به

يَوْمَهُ **بِتَكْفَالٍ** اجْبِيُوا وَلَا تَمْهَلُوا وَاسْرِعُوا وَلَا تَخَالِفُوا
 امْرِي بِحَقِّ الْأَنْسَامِ الْجَامِعِ وَالْعَهْدِ الْمَأْخُوزِ عَلَيْكُمْ بِاللَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ الْوَحِيدِ **الْعَجَلِ السَّاعَةِ وَهَذَا أَصْرُهَا**
 نَقُولُ أَنْصَرُوا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَعْيَانُ الْمُوَكَّلُونَ بِهَذِهِ
 الْمُرَكَّبَاتِ بِتَمِ الْأَمَانَةِ وَبِلَاغَةِ الرِّسَالَةِ وَمَا أُنْهَيْتُمْ مِنْ أَمَلِهِ
 أَنْصَرُوا مَكْرُوبِينَ إِلَى الْمَحَلِّ الَّذِي يَحْكُمُ فِيهِ أَبُوكُمْ عَلَيْكُمْ يَوْمَهُ
 يَوْمَهُ يَوْمَهُ **لَصُورِهِ** الْمَلِكُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ أَنْصَرُوا
 بَارِكِ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

بَابُ مَصْرِفٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ يَا أَشْنَاءَ شَيْءٍ يَا صَفْصَفًا
 يَا صَلَحِيًّا يَا حَقِيقِيًّا يَا أَظْهَرَ شَيْءٍ أَنْ تَجْمَعَ الْكَوْنَ بِأَسْرِهِ
 إِلَى شَحْوَتِي وَأَصِفْ ابْنَ بَرِّخِيَا الْوَاضِعُونَ قُطْبَ أَرْوَاحِي
 الْمَكْلَفِ بِهِ عِجْمَاهُ الْقَائِمُ بِالرَّصْدِ شَلْحِي شَيْءًا أَنْجَسَ
 يَا عِجْمَاهُ وَعَجَلْ بِبَيْدِلِ هَذَا السَّكَاعِدِ دَهْبًا
 حَلًّا لِأَطِيبًا عَلَى سَكَةِ أَمِيرِنَا لَعْدَا الْوَحَا الْعَجَلِ

الْحَمْدُ

لِلْقَابِلَةِ

تَكْتُبُ بِيَدِكَ الْيَسْرَى عَلَى ظَهْرِكَ الْيُمْنَى وَتَقَابِلُ بِهِ
مَنْ نَشَاءُ بُوْطًا لَوْ طَارَ حَيْثُ اخْرَجْتَ طَبِيْعَةً

فَإِنَّهُ

لَيَبَيِّنُ السَّارِقَ فِي الْمَنَامِ إِذَا سُرِقَ لَكَ شَيْءٌ وَلَمْ
تَذَرِ مَنْ سَرَقَكَ أَكْتُبُ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ فِي وَرْقَةٍ
وَضَعُهَا تَحْتَ رَأْسِكَ فَإِنَّكَ تَرَى السَّارِقَ وَمَعَهُ
السَّرِقَةَ فِي الْمَنَامِ وَهِيَ

٥٧ عَاجِلُ الْحَالِ لَوْ هُم

اسْتَحْضَرَهُ

عِنْدَ النَّوْمِ تَقُولُ زَجْ بِشَهْلَةٍ مَشَهْلَةٍ شَهْلِيَّةٍ
تَتْلُوْنَهَا مِائَةَ مَرَّةٍ ثُمَّ تَقُولُ اجْبِدْ بِأَمِيمُونَ بِحَقِّ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ وَارْنِي فِي مَنَامِي كَذًا وَكَذَا فَإِنَّهُ بِأَنِّيكَ بِالْخَبْرِ الصَّحِيحِ
بَشَرًا أَنْ لَا يَكُنْ فِي الْمَكَانِ أَحَدٌ غَيْرُكَ وَقَدْ نَوِمَ

صِفَةُ اسْتِحْضَارِ

السَّيِّدِ طَحِيْمٍ غُيْلِيَالٍ وَمَنْ مَلَكَ مَلِكٌ رَقَابُ الْجَنِّ

وَالطَّاعَةِ

يَا مَبَاوُنْ اِرُونَايْ الوصيا فَاعِدَةٌ

مَجْرِيَّةٌ لِذَهَابِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ وَهِيَ شَبَّةٌ مَكْلَسَةٌ وَلَوْ لَوْ
وَسُكْرِيَّاتٌ وَقَشْرِيَّاتُ النِّعَامِ وَبَعْرُ حَرْدُونَ أَجْزَاءُ سَوَاءٍ
يَسْتَحْفَوْنَ جَيِّدًا وَيَكْتَلُّ مِنْهُمْ فَإِنَّهُ يَنْزِلُ الْبَيَاضُ مَجْرَبٌ

لَا ذَهَابَ الْبَيَاضِ

وَمِنْ الْمَجْرِيَّاتِ الْمَكْنُومَةُ أَنْ تَأْخُذَ مِنْ عَصَاةِ الْبَصْلِ الْإِبْيَضِ
مَقْدَارًا وَمِنْ عَصَاةِ الْفُجْلِ وَالصُّعْتَرِ كَذَلِكَ ثُمَّ مَقْدَارًا
مِنْ عَسَلِ الْفُجْلِ ضَعُهُ عَلَى نَارٍ هَادِيَةٍ فَإِذَا تَرَعَ رَغْوَنُهُ ضَعْ مِنْهُ
جُزْءًا فِي مَاءٍ أُخْرٍ وَضَعُهُ عَلَى نَارٍ فُجْ هَادِيَةٍ وَاسْقِيهِ مِنْ مَاءٍ
الْبَصْلِ قَدْرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَاتْرِكْهُ فَوْقَ النَّارِ إِلَى أَنْ يَشْرَبَ
الْمَاءَ جَمِيعًا ثُمَّ اسْقِيهِ مِنْ مَاءِ الْفُجْلِ كَذَلِكَ وَاتْرِكْهُ حَتَّى يَشْرَبَهُ
ثُمَّ اسْقِيهِ مِنْ مَاءِ الصُّعْتَرِ قَدْرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كَذَلِكَ وَاتْرِكْهُ
لِي أَنْ يَشْرَبَهُ ثُمَّ ارْفَعْهُ فِي الزَّجَاجِ فَهُوَ كُلُّ جَيِّدٍ مَجْرَبٌ
فِي قَطْعِ الْبَيَاضِ وَظَلَمَةِ الْبَصَرِ وَالْفَرْحَةِ وَالسَّبَلِ وَالْجَرَبِ

وَالدُّمْعَةُ مَجْرَبٌ فَأَكْمَهُ فَإِنَّهُ مِنَ الْأَسْرَارِ
لِلْغَشَاوَةِ أَيْضًا

خَذَ مِنْ بَوْلِ الصَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الْحِلْمَ وَدَمَ الدِّيكِ
 وَالْمَذْهَدُ وَطَبَخَهَا حَتَّى تَغْلُظَ وَيَكْتُمَلْ مِنْهَا صَاحِبُ
 الْغَشَاوَةِ يَزِيلُهَا بِمَجْرَبٍ وَهُوَ مِنَ الزَّخَايِرِ

بَابُ رَجْعِيَّةٍ

فِي الذَّهَبِ وَالْقَضَى وَزَلَّكَ أَنْ تَأْخُذَ بِكَ أَيْضًا فَوْقَ
 وَتَصُومُ يَوْمَ الْأَرْبَعِ وَالْخَمِيسِ وَفِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ تَأْخُذُ قَدْرَ
 ثَلَاثِ جَدِيدَتَانِ وَتَأْخُذُ الدِّيكَ تَذْبِجُهُ فِي قَدْرَةٍ وَلَا تَدْعُ
 مِنْ دَمِهِ شَيْئًا يَلْسُ الْأَرْضَ وَلَا رِيْشَ وَلَا عَظْمَ وَكُلَّ مَا يَرَى
 مِنْهُ ضَعْفُهُ فِي الْقَدْرَةِ مَعَ الدَّمِ ثُمَّ خَذَ صَحْنُ الْكَبِ فِيهِ
 سُورَةُ يَسٍّ وَاحْمُوتُمَا بِمَاءِ الْمَطَرِ أَوْ بِمَاءِ النَّيْلِ ثُمَّ ضَعُفَا الْمَاءَ
 فِي الْقَدْرَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ خَذَ الْقَانِصَةَ ضَعْفُهَا خَمْسَةً دَرَاهِمَ
 أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ خَمْسَ بَرَقَاتٍ ذَهَبٍ وَقَبْلَ وَضْعِهِمْ أَكْتُبْ عَلَيْهِمْ
 الْأَوَّلُ جَبْرِيلُ الثَّانِي مِيكَائِيلُ الثَّلَاثُ شَرَفِيلُ الرَّابِعُ عَزْرَائِيلُ

الخَامِسُ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ثُمَّ تَطْبِقُ عَلَيْهِمُ الْفَانِضَةَ
 وَتَضَعُهَا فِي جُوفِ الدِّيكِ ثُمَّ تَضَعُ الدِّيكَ فِي الْقَدْرَةِ الَّتِي
 فِيهَا الْمَاءُ ثُمَّ تَضَعُهَا فَوْقَ النَّارِ حَتَّى يَسْتَوِيَ الدِّيكُ ثُمَّ أَفْطِرُ
 عَلَيْهِ وَكُلُّ مَا يَبْرُكُ مِنْهُ ضَعُهُ مَعَ الدَّمِ وَالرِّيشِ ثُمَّ اخْرِجْهُ إِلَى
 أَنْ يَبْقَى رَمَادًا ثُمَّ خُذْ رَمَادَهُ أَقْسِمُهُ خَمْسَةَ أَقْسَامٍ ثُمَّ خُذْ
 الدَّرَاهِمَ الْمَذْكُورَةَ وَانْبِهَا مَرَّةً أُخْرَى كَمَا مَرَّ ثُمَّ اجْعَلْ صُورَةَ
 سِجَّارَةٍ أَتَضَعُ الَّذِي فِيهِ جَبْرِيلُ تَحْتَ يَدِكَ الْيُمْنَى وَالَّذِي فِيهِ
 مِيكَائِيلُ تَحْتَ يَدِكَ الْيُسْرَى وَأَسْرَافِيلُ تَحْتَ رِجْلِكَ الْيُمْنَى
 وَعِزْرَائِيلُ تَحْتَ الْيُسْرَى وَالَّذِي فِيهِ اِبْرَاهِيمُ تَحْتَ جَبْهِهِ نَكَ
 فِي تَحْلِ السَّجُودِ ثُمَّ خُذِ الرَّمَادَ الْمَقْسُومَ ضَعْ كُلَّ قِسْمٍ مِنْهُ عَلَى
 دِهْنَارٍ فَإِذَا صَلَّيْتَ الْعِشَاءَ قُمْ صَلِّ بِالْفَاحَةِ وَقُولِ تَعَالَى وَادْ
 قَالَ اِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى أَلَيْسَ بِكَ سَعِيًّا
 تَكْرَرُ الْفَاحَةُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَالْآيَةُ عَشْرًا فَإِذَا سَجَدْتَ وَتَمِيعَتْ
 حَسْرَ الْأَشْخَاءِ جَمْعُ عَوَارِدِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى مَكَانِهِ وَلَمْ يَنْزِلْ
 تَفْعَلْ ذَلِكَ حَتَّى تَكْمَلَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَبَعْدَ مَا تَحْفَظُ عَلَى الَّذِي

فِيهِ اِبْرَاهِيمَ وَالْباقُونَ تَصْرِفُهُمْ يَعُودُوا وَلَوْ نَضَرْتَهُمُ الْفِتْرَةَ
 يَعُودُوا بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَكَعْدِهِ نَفِثْتُ مِنْ كَتَبِيْ بِحٰى اِبْنِ يُوْسُفَ
 لَاجْزَوْلٍ حَتّٰى شَاعَ خَبْرُهُ بِاَرْضِ الْمَغْرِبِ وَكَعْدَايْنِ عِلْمِ الْحَقِّ
 فَاَكْتُمُ وَاللّٰهُ سُبْحٰنَهُ وَتَعَالٰى الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ
هَذِهِ دَعْوَةُ اسْمِ الذَّاتِ الْعَلِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ تَذَكُّرًا بِاللّٰهِ سِتَّةً
 وَسِتْوَن مَّرَّةً ثُمَّ تَقُولُ بِالْاَلْفِ الْقَائِمِ الَّذِى لَيْسَ قَبْلُهَا
 سَابِقَةٌ وَبِالْاَمِينِ الَّذِى لَمْ يَلَمَْسْ بِهِمَا الْاَسْرَارُ وَاتَمَّتْ
 بِهِمَا الْاَنْوَارُ وَجَعَلَتْهُمَا بَيْنَ الرُّوحِ وَاخَذَتْ عَلَيْهِمَا الْعَهْدَ
 الْوَاتِقَةَ وَبِالْهَاءِ الْمُحِيطَةِ بِالْعُلُوْمِ وَالْعَوَّلِ وَالصَّوْمِتِ
 وَالنَّوَاطِقِ وَاسْئَلُكَ اللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ الْعَظِيْمِ الْاَعْظَمِ الَّذِى
 لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ
 الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ اِلَى اٰخِرِ اسْمَاءِ اللّٰهِ الْحُسْنٰى ثُمَّ تَقُولُ

اللهم اني اسالك باسمك النور الهادي البديع الفهار
 الذي تشعشع نوره فارقع فصّدع ونظر نظرة الى
 الجبل فنقطع وخر موسى صعفا من الفرع الاكبر الازلي
 الذي لا يحول الذي تدحش منه الحقول فهم من
 قربه ووصول **ابنوخ ابنوخ مهباش مهباش** الذي
 له ملك السموات والارض اللهم ان سر وجهي وسمي
 وبصري وشعري وبشري وظاهري وباطني يشهدون
 لك بالوحدانية والفرديانية اجعلني اشاهد بقدر
 نورانية يا الله **١١** عدد جملها اغمسنى في بحر نورك
 واملاء قلبي من اسرارك ومكني فيك ومنك واسئلك
 اللهم بالسّر الذي تدحش منه الحقول وبسر الذات وبذات السر
 الذي لا اله الا انت اودعه في قلوب اهل الذكر فهم بحق
 جولان معرفتك حائرون بالفكر في ملكوتك يا الله **١١**
 يا من ينشغاث به اذا عدم الخيث وينشصر به اذا عدم
 النصير وتفتح ابوابه اذا غلقت ابواب الملوك المرتدبة

وَحَبَّبَ الْقُلُوبَ الْخَافِلَةَ **طَهَّلُوْش طَهَّلُوْش** أَجِبْ
 دَعَائِي وَسَخِّرْ لِي عِنْدَكَ السَّيِّدَ كَهْيَا لَخَارِمِ اسْمِكَ
 الشَّرِيفِ يَهْضِي حَاجَتِي فِي كُلِّ نَوْرٍ ذَلِكَ فِيهِ رِضَا وَلِي
 فِيهِ صَلَاحٌ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَقَلِّ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَكْتُبُ بِقَلَمِ حُجَّةٍ وَالْمَدَامَاءِ
 السَّدَابِ وَالْجُورِ حَبَّانِ

أَسْمَاءُ أَهْلِ الْكَهْفِ

وَهُمْ ثَلَاثًا مِائَةً سَلِمْنَا مِنْ طُغْيَانِ بَنِي إِسْرَافِيلَ سَارِ بَنُو نَسْ
 أَكْفِي شَبْطُونُ نَسْ دُونُو نَسْ وَكَلْبُهُمْ قَطِيرٌ وَهِيَ نَسْخَ كَثِيرٌ
 وَالاخْلَافُ فِي أَسْمِ الْمَلِكِ وَالْمَدِينَةِ وَالْكَلْبُ مَلِكُهُمْ دَقَائِدُ
 مَدِينَتُهُمْ أَقْسُونُ كَهْفُهُمْ الرِّقِيمُ كَلْبُهُمْ قَطِيرٌ وَأَمَارِعَا
 وَهُمْ **لَمَّا شَعَرُوا** طَبَسُومٌ حَيُّومٌ قَبُومٌ دِيَوْمٌ حَوْمٌ بِحَوْمِ الْآءِ
 بِذِكْرِ اللَّهِ تَطَهَّنَ الْقُلُوبُ وَهُوَ الَّذِي دَعَى بِهِ ثَلَاثًا مِائَةً
 وَهَبَ يَشْتَرِي لَهُمُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَدِينَةِ **فَمِنْ** خَوَاصِلِهِمْ
 يَكْتُبُ الْأَسْمَاءُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ بِأَمْنٍ الْحَرِيقِ وَأَنْ تَقِشَتْ فِي لُحْ

زيتون وتسمري في السفينة ثامن الغرق وان كتب في
شقيقة وترعى في الجريق بطل وللأغيا ويشد على الحذن
الايمن وللحفن من الشرة
باب عتبة

تعمل عروسة من ورق واكتب على رأسها اسم المطلوب واما
وعلى وجهها فاذا انقروا في النافور وعلى صدرها الذي يوسو
في صدور الناس وعلى يديها اليمنى غلث ايديهم وعلى اليسرى
شطواريش وعلى سرتها نار الله الموقدة وعلى رجلها اليمنى
سنسند برجلهم وعلى اليسرى من حيث لا يشعرون ثم تعلق
الصورة في سببة من عيدان الرمان وتقرأ عليها سورة الجن
مائة ثلاثة وخمسين مرة ثم خذ مسمارا دقة في صدر الصورة
في حائط شرقي وعند دقة تذكر اسم المطلوب واما ثم تحرق
الصورة ودرع المسمار مذكوقا فارام مذكوقا فان المحمول
له لا ينام ولا يشتر حتى يحضر الى الطالب والمحمول
وقد قرأ السورة صندل وخرق ومقل ازرق وكزبرة

يخطبهم ثم ارقنهم في قبرهم هجور

بَابُ تَرْيِيفٍ

خذ ورقة خمر اكتب فيها سورة الفاتحة احرف مفرقة
مقلوبة بغير طمس ولفها في خرقة من ثوبه واجعلها
داخل عقله من الغاب ولف على الغابة سبع قل حرم
حرم والقيها في بحري جايغ وعند القائلها تقول توكلا
ياخذ ام هذه السورة الشريفة بترق الدم من فوج كذا
وكذا

عَقْدُ الرَّجُلِ وَرَبِّهِ

خذ تراب من بين رجل المظلوم وقرأ عليه العزيمة سبع
مرات وتوى الرماد في مشعال فانه ينطفئ وهذا العزيمة
افش **مقش** **فخش** **طش** **طاطوش** **مطاطوش**
مطاطوش **طارش** **طارش** توكلا ياخذ ام هذه
الاسماء بعقد ذكر فلان ابن فلانة عن فوج فلانة بنت فلانة
وان اردت حله اكتب في قناية ظهرة قوله تعالى قالوا يا ارا
القونين ان ياجوج وماجوج الى قوله نقبا في سورة الكهف

حذره

وَأَمْرُهُ أَنْ يَجَامَعَ زَوْجَتَهُ فَإِنَّهُ يَحُلُّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لِلْفِرَاقِ

خَذِجْجَةً انْتَسَانَ مَاتَ عَلَى رَيْنِ النُّصْرَانِيَّةِ وَاكْتُبْ عَلَيْهَا
هَلَاكٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَكْلَسٌ مَرطُوشٌ
ارطيشٌ لورشٌ يوشٌ شلعتش كيدوا
الكلبُ حَتَّى يَنْكُرَ فُلَانُ ابْنَ فُلَانَةٍ مُحِبَّةً فُلَانَةٍ بِنْتَ فُلَانَةٍ
وَيَنْسَاهَا وَتَمُوتُ مُحِبِّهَا مِنْ قَلْبِهِ وَلَا يَذْكُرُهَا حَتَّى يَقُومَ
صَاحِبُ هَذِهِ الْجُجَّةِ وَيَقُومُ أَهْلُ الْكَهْفِ الْوَحَالُوا
الْجَلُّ الْجَلُّ السَّاعَةُ السَّاعَةُ وَارْتَمَتْ بِهَا قَبْرُ مَيْمُونِ

بَابُ مُحِبَّةِ

اَكْتُبْ عَلَى وَرْقَتَيْنِ وَاحِدَةً تَعْلُقُ فِي الْهَوَاءِ وَالثَّانِيَةَ
يَحْمِلُهَا الطَّالِبُ وَالْبَحْرُ رَلْبَانُ ذَكَرٌ وَسَنْدُ رُوسٍ وَمِثْلُ
أَزْرَقٍ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ عَلَى الْأُولَى **أَيُّهَا يَا زَوْجَتِي وَلَوْ بَعْدَ**
وَالْعَفْرِيقِ الْأَوْتَعِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ وَالْقَبْلِيَّةِ وَالْخَبَرِ
النَّهْبِ النَّارِ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا وَتَزَلْزَلَتْ الْأَرْضُ وَتَلَدَّ كَدُّكَ

للجبال النار عن يمين فلانة بثلاثة وثلاثين شاة لها الثلث
 ومن فوقها ومن تحت أقدامها لا ملجأ لها ولا مفر حتى يلج
 الجمل في سم الخياط **أجيباً مدحش** إذا أكلت فلانة
 لا تشبع وإن شربت لا روث وإن مشيت عيت حتى تأتي إلى
 فلان ابن فلانة **ونكت** على الورقة الثانية بنما تكونوا بأن
 بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير إن كانت فلانة بنتاً
 فلانة نائمة ففعدوها وإن كانت قاعدة فوقفوها وإن
 كانت واقفة فمشوها وعلى خيولكم السوابق ركبوها وبركب
 سروجكم اضربوها وعلى الشوك فجرونها وأوقدوا النار في
 قلبها والجمرة في فرجها حتى تأتي إلى فلان ابن فلانة هيجانة
 القلب والفؤاد الوحا الجمل الساعة
فائدة

لسيده على الأجهوري وهو أن الإنسان إذا أراد أن يخرج
 فليأخذ عدداً من الطالب والمطلوب بالجمل الكبير ويضيف
 على الأغلا دسنت عشر مكررة من الهواء وتسقط لهم

تُسَعَا نُسَعَا فَإِنْ بَقِيَ مِنَ الْحَدِّ ثَمَنًا أَوْ سِتَّةً أَوْ
 أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَةً فَلَيْسَ فِيهَا رَاحَةٌ وَإِنْ فَضَلَ مِنَ الْحَدِّ
 ثَمَانِيَةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ خَمْسَةً أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدًا فَتَكُونُ
 مَبَارَكَةً وَقَدْ نَظَّمَهَا الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 إِذَا ارْتَدَّ تَرَوَّجًا فَخَذْ عَدْلَهُ ۖ مَعَ اسْمِكَ مَعَ ثَمَنٍ عَشْرٍ مَكْرُومٍ
 وَاسْقُطْ نُسَعَا نُسَعَا فَإِنْ بَقِيَ ۖ فَإِنْ يَكُنْ نُسَعَا كُنْ مِنْ لَعْنَةٍ
 وَإِنْ يَكُنْ سِتًّا أَوْ يَكُنْ أَرْبَعَ ۖ فَطَلَّقْهَا بَعْدَ الزَّوْجِ بِأَمْرٍ
 وَإِنْ يَكُنْ الْبَاقِي ثَلَاثًا فَلْيُ ۖ بِذَلِكَ شَرٌّ وَأَمْرٌ نَعْسَرًا
 وَإِنْ يَكُنْ الْبَاقِي سَوًّا فَذَكْرُهُ ۖ فَخُذْهُمَا تَجَدُّدًا وَأَمْرًا نَعْسَرًا

صفة طلسم لمنع الذباب

يُؤْخَذُ كَنْدُسٌ جَدِيدٌ وَزُرِّيْخٌ أَصْفَرٌ اجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً
 وَيُنْحَقُّانِ وَيُعْجَنَانِ بِمَاءٍ بَصَلٍ الْفَارِثُ ثُمَّ يُؤْخَذُ أَيُّ تَمَّالٍ
 وَأَدْمَةٍ مِنْ ذَلِكَ وَتُضَعُّ عَلَى الْمَائِدَةِ فَإِنَّ الذَّبَابَ لَا يَلْبَسُ
 الْمَائِدَةَ أَبَدًا

وَأَيْضًا لِمَنْ دُخُولُ الذَّبَابِ فِي الْبَيْتِ

أَوْضَعْ عَلَى الْبَابِ بِاقَةً مِنَ الْحَشِيشَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
سَادَرُ بُونٍ فَلَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ ذِيَابٌ مَا دَامَتْ الْبَاقَةُ
مُعَلَّقَةً عَلَى السَّبَابِ

لَمْنَعُ ثَبَاتِ الشَّعْرَةِ

فِي الْعَيْنِ يُؤْخَذُ الذِّيَابُ الْكَبِيرُ وَيُقَطَّعُ رُؤُوسُهُ
وَيُحْكُ بِجَسَدِهِ مَوْضِعَ الشَّعْرَةِ حَتَّى شَدِيدًا بَعْدَ
نَشْفِهَا فَإِنَّهُ يَذْهَبُ أَصْلًا وَهُوَ عَجِيبٌ مَجْرُبٌ

لَعَسَرُ الْبُولِ

وَمِمَّا جُرِبَ لَعَسَرُ الْبُولِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ فِي أَنَاءٍ ثَقِيلٍ
وَيُحْيَى بِمَاءٍ وَيُسْقَى لَهُ فَإِنَّهُ يَبُولُ مِنْ وَقْتِهِ وَلَعْدَ ذَلِكَ
أَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ
لِمَنْ يَشَاءُ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ
جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ
بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ **رَمَضُ نَفْخِ**
وَشَفْوَا بِفَضْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

لَمْنَعُ

لمنع الحيات

مَنْ دَخَلَ الْبَيْتَ مِنَ الْفَوَائِدِ الْعَجِيبَةِ الْمَجْرِبَةِ
مَا اخْبَرَنِي بِهِ بَعْضُ مَشَايِخِي اَنْ يَكْتُبَ عَلَى اَرْبَعِ وَرَقَاتٍ
وَيُضَمَّ كُلُّ وَرَقَةٍ فِي قَرْنَةٍ مِنْ قَرْنِ الْبَيْتِ فَابْنَ
الْحَيَاتِ تَهْرَبْنَ مِنْهُ وَلَا يَدْخُلُهُ حَيَّةٌ ابْدًا بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى وَهَذَا مَا لَكْتُبُ

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وَوَاهِ يَوْمَ ١١ م ١١ ح ١١ ح طه هـ ٨

للبراغيث

وَهِيَ فَائِدَةٌ مَجْرِبَةٌ صَحِيحَةٌ وَذَلِكَ اَنْ تَأْخُذَ قَصَبَةً
فَارْسِيَةً وَتَدْفِنُهَا بِالْبَيْنِ حِمَارَهُ وَشَحْمَ تَبَسُّ وَتَغْرُسُهَا
فِي وَسْطِ الدَّارِ وَتَقُولُ عَلَيْهَا هَـ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ
اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اِيَّهَا الْبَرَاغِيثُ اَنْكُمْ جُنْدٌ مِنْ جُنُودِ
اللَّهِ مِنْ عَهْدِ كُنَادٍ وَتَمُودٍ وَاقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِخَالِئِ
جُودِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ الْحَبُودِ اَنْ تَجْتَمِعُوا إِلَى قَوْمِ الْعَوْدِ

وَلَكُمْ عَلَى الْمَوَاقِيقِ وَالْعَهْدُ وَإِنْ لَا أَقْتُلْ مِنْكُمْ وَالِدًا وَلَا
 وَلَا مَوْلًى وَفَانَهَا تَجْمَعُ فَإِذَا اجْتَمَعَتْ إِلَى الْعَوْدِ فَخُذْهَا
 وَأَزِمَّهَا فِي مَكَانٍ آخَرَ وَلَا تَقْلُ مِنْهَا أَحَدًا يَبْطُلُ السِّرُّ
 ثُمَّ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ وَتَقُولُ عَلَيْهِمْ مَرَّةً وَمَا لَنَا أَنْ لَا نَتَوَكَّلَ
 عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْرِنَ عَلَى مَا آذَيْنَا
 وَعَلَى اللَّهِ لِمَا يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ يَدْخُلِ
 الْبَيْتَ بَرُغوثٌ أَبَدًا وَهُوَ سِرٌّ لَطِيفٌ مَجْرِبٌ

دَعَاءُ مَجْرِبٍ

إِذَا كَانَ لَكَ حَاجَةٌ عِنْدَ اللَّهِ فَتَوَضَّأْ وَقُلْ رَكْعَتَيْنِ
 لِلَّهِ تَعَالَى وَقُلْ يَا حَلِيمُ يَا عَلِيمُ يَا عَظِيمُ يَا هَلَبُ
 حَاجَتُكَ مِنَ اللَّهِ تَقْضَى بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لِلْمُسْدَاعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ
 يَخَفِّفَ

يَخْفَفُ عَنْكُمْ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حَمْدُكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِذَا سَأَلَكَ
 عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ اجِبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْم تَوَالِي رَبِّكَ كَيْفَ
 مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَلَمْ يَسْكُنْ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ الصَّبِيُّ الْعَلِيمُ

لِلصَّدَّاعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَهَيِّصِ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ
 ذَكَرًا إِذَا دَرَى رَبَّهُ نَدَاءٌ خَفِيفًا قَالَ رَبِّ ائِنِّي وَكُنَّ الْعَظَمُ
 مَنِي وَاشْتَغَلَّ الرَّأْسُ شَبَابًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ
 شَقِيًّا الْم تَوَالِي رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ
 سَاكِنًا كَهَيِّصِ حَمْدُكَ عَسَى كَمِ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ
 شَاكِرٍ وَغَيْرِ شَاكِرٍ وَكَمِ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ قَلْبٍ خَاشِعٍ
 وَغَيْرِ خَاشِعٍ وَكَمِ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ عَرَقٍ سَاكِنٍ وَغَيْرِ
 سَاكِنٍ أَزْهَبَ إِلَيْهَا الصَّدَّاعُ بِعِزِّ اللَّهِ وَبِنُورِ وَجْهِ اللَّهِ

وَلَمَّا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَالْقَوْلُ
وَلَا تُؤَاخِذُ الْإِبْرَاهِيمَ الْعَلِيِّ الْعَظِيمَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَتَحِيَّهِ أَجْمَعِينَ يَكْتُبُ وَيَجْعَلُ
عَلَى الرَّأْسِ فَهُوَ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لَمَنْعُ الْجَرَادِ

وَمَا جَرَبَ الْجَرَادُ ثَلَاثَ أَعْدَادٍ وَتَجَعَلَ فِي أَنْبُوءَةٍ
مَنْ قَصَبَ فَارِسِي أَوْ قَعْدَكَ وَتَدَفَّنَ فِي الزَّرْعِ أَوْ فِي الْكُرْمِ
فَإِنَّهُ لَا يُؤْذِيهِ الْجَرَادُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهِيَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ اللَّهُمَّ أَهْلَكَ صَغَارَهُمْ وَأَقْبَلَ
كِبَارَهُمْ وَأَفْسَدْ بَيْضَهُمْ وَخَذِبْ أَفْوَاهَهُمْ عَنْ مَعَايِشِنَا
وَارْزُقْنَا أَنْكَ تَصْبِغُ الدُّعَارَ إِنْ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رُبِّي
وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنْ رُبِّي عَلَى
صَوَاطِئِ مُسْتَقِيمٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ
وَاسْجُدْ مُنَابَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَهُوَ عَجَبٌ مَجْرِبٌ

وَالْجَرَادُ أَيْضًا

أَذَا ارْدَتْ أَنْ اللَّهُ سَجَانَهُ وَتَعَالَى يُصْرِفُهُ فَيَخْذُ أَرْبَعَ جَرَادَاتٍ وَكَثَبٌ عَلَى جَنَاحِ الْأُولَى فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَعَلَى جَنَاحِ الثَّانِيَةِ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ وَالثَّلَاثَةُ ثُمَّ انْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَعَلَى الرَّابِعَةِ فَلَمَّا أَقْصَى وَلَوْ إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ

خَاصَّةٌ

أَذَا ارْدَتْ أَنْ أَحَدًا يُضْرَبُ كَثِيرًا فَتُخَذَذُ رِمَ السُّلْحَفَةِ جَفْفُهُ وَاسْحَقُهُ وَأُطْلِيَ بِهِ عَلَى سَرَّاجٍ فَمِنْ أَسْرَجِهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَهُوَ سَرَجٌ عَجَبٌ مَجْرِبٌ وَآيُ عَصَا مِنْ الْأَشْيَاءِ حَصَلَ لَهُ وَجَعٌ يَلْقَى عَلَيْهِ نَقِيرُهُ مِنْ أَعْضَائِهَا فَإِنْ الْوَجَعُ يَسْكُنُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى

لَمَنْعِ الشَّوْشِ عَنِ الْفَتْحِ

وَهُوَ مَا خَبَرْتَنِي بِهِ بَعْضُ مَشَائِخِي أَنَّ أَشْيَاءَ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ إِذَا كَثَبَتْ

فِي رُقْعَةٍ وَجُعِلَتْ فِي الْقَمْحِ فَإِنَّهُ لَا يَسْوَسُ قَادَامَتِ
الرُقْعَةُ فِيهِ وَهُمْ مَجْجُوعُونَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ
الْأَكْلَيْنِ لَا يَقْدِرُ بِأَمْنَةٍ ۝ فَهَتَمَهُ صَبْرٌ عَنِ الْحَوَاجَةِ
فَحَذَهُمُ عَبْدُ اللَّهِ عُرْوَةً قَائِمٌ ۝ سَعِيدُ ابْنِ بَكْرِ سُلَيْمَانَ خَارِجَةٌ
وَالسَّوْسُ أَيْضًا

وَمَا جُوبَ لَا ذَهَابَ السَّوْسُ وَالْفَرَّاشُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى
قِطْعَةٍ مِنْ خَشَبٍ الْخَارِ لِيَسْمَعَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝
الْمُتَوَالِي الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلْفٌ خَذَرُوا
الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَثَرُوا كَذَلِكَ يَمُوتُ الْفَرَّاشُ
وَالسَّوْسُ وَيَرْتَحِلُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى أَخْرَجَ إِيَّهَا السَّوْسُ
وَالْفَرَّاشُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى عَاجِلًا وَالْأَكْلُ خَرَجَتْ مِنْ وَلَدِهِ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَبَشَّهَدَ
عَلَيْكَ يَا نَبِيَّكَ سَرَقَ لِحَامُ بَغْلَةٍ نَبِيَّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ ابْنَ دَاوُدَ
عَلَيْهَا السَّلَامُ تَكْنِبُ بَحِيثٌ لَا تَرَاهُ الشَّمْسُ أَبَدًا لَوْ قَدْ
الْكُنَابَةُ وَلَا لَوْ قَدْ الذَّهَابُ بِهَا ثُمَّ تَدْفِنُ الْخَشَبَةَ

وَالْتَحِوا الشَّعِيرَ فَإِنَّهُ لَا يَسْوَسُ وَلَا يَفْرَشُ وَهُوَ عَجَبٌ

خَامِسَةٌ

أَوْ غَطَى لِلاَعْوُنِ الَّذِي فِيهِ الْعَسَلُ بِصُوفِ الضَّأْنِ الْإِبْيَضِ
لَمْ يَقْوِهِ الْقَلْبُ

خَامِسَةٌ

أَوْ أَخْرَجَ الضَّبَّ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْ الرَّجُلِ فَإِنَّهُ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ
ذَلِكَ عَلَى مَبَاشَرَةِ النِّسَاءِ **وَإِذَا ارْتَدَّتْ** حَلَقَ فَخَذَ شَحْمَتِهِ
وَإِذْبَنَ فِي النَّارِ وَبَطَلَى بِهِ عَلَى الْقَضِيبِ وَكَفَّوفِ الْقَدَمِ فَإِنَّهُ
يَخْلُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَعُودُ كَمَا كَانَ

لِقَطْعِ شَاهِيَةِ الْمَرْأَةِ

أَوْ ارْتَدَّتْ أَنْ تَقْطَعَ شَاهِيَةَ الْمَرْأَةِ عَنِ الْجَمَاعِ فَتُخْذَمُ مِرَاةُ
الضَّبِيعِ جَفَّتْهَا وَخُذْ مِنْهَا وَزِنْ نِصْفَ دَانِقٍ وَاسْقِهَا
فَإِنَّهَا تَبْغِضُ الْجَمَاعَ وَتَقْطَعُ مِنْهَا الشَّهْوَةَ وَكَذَا أَنْ
شَرِبَتْ مِنْ قَضِيبِهِ بَعْدَ سَحْقَةٍ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَذْهَبَ عَنْهَا
شَهْوَةُ الْجَمَاعِ

لَمَنْعِ السَّحَرِ وَالنَّفْسِ

خَذْ عَيْنَ الصَّبْعِ الْيَمَنِ وَهَوِّ حَيْثُ وَانْقَعَهَا فِي خَلِّ
 سَبْعَةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ضَعْهَا تَحْتَ فَرْخِ خَاتَمٍ فَمَنْ لَبَسَهُ لَمْ يَحْرَأْ
 وَلَا عَيْنًا مَا دَامَ لَا يَسُهُ وَمَنْ كَانَ بِهِ سِحْرٌ قَبِضْ ذَلِكَ
 الْخَاتَمَ بِمَاءٍ وَيَسْقِ مِنْهُ فَإِنَّ السِّحْرَ يَذْهَبُ عَنْهُ
 وَهُوَ نَافِعٌ لِلرِّبَاطِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ السِّحْرِ

لِقُوَّةٍ عَلَى الْجَمَاعِ

يُخَذُ قَبْضُ الصَّبْعِ وَيُحْفَفُ وَيَسْحَقُ وَيَسْتَفْ مِنْهُ
 الرَّجُلُ قَدْرُ دَانِقَيْنِ فَإِنَّهُ يَهْجِي بِهِ شَهْوَةَ الْجَمَاعِ وَلَا يَلِ
 مِنَ النِّسَاءِ وَالنِّسَاءُ بِعَكْسِ ذَلِكَ

لِلْجَمَاعِ أَيْضًا

خَذِ الْيَدَ الْيَمَنِيَّةَ وَالرَّجْلَ الْيَسْرِيَّةَ مِنَ السَّحَابَةِ وَضَعْهُمَا
 فِي خَرْقَةٍ وَعَلِّقْهُمَا عَلَى ذِرَاعِكَ فَإِنَّكَ تَجَامِعُ مَا تَشَاءُ

بَابُ سَحْبِ الطُّشْتِ

اكْتُبْ عَلَى طُشْتٍ وَعَزْمٍ بِمَا تَكْتُبُ وَقَدْ أَمَّا نَقُولُ هُوَ
 هَرِيَّا هَرِيَّا هَرِيَّا وَبُرْكَانُ الْعَرْشِ الَّذِي لَا يَزُولُ وَالْكُرْسِيُّ
 الَّذِي

قُلْ اطُّرِدُوا طُورَ بَعْرَةَ الْمَلِكِ فِي مُلْكِهِ الْمُحْتَرَفِ فِي عَرَبِهِ
 الْحَبَارِ فِي جَرُوتِهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى فِي
 سَمَوَاتِهِ سُبْحَانَ مَنْ يَبْدُءُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَيَعْمُو
 بَحْرَهُ وَلَا يَجَارِعُ عَلَيْهِ أَحَبُّ يَافِقُطَشُّ بْنُ مَرَّةٍ بِحَقِّ
 أَنْبِيَاءِ شَرَاهِيَا أَدُونَايَ أَصْبَأُوتَ الشَّدَايَ وَبِحَقِّ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ إِلَى آخِرِهَا رَافِعِ السَّمَوَاتِ وَبَاسِطِ
 الْأَرْضِ وَمُطَلِعِ الشَّمْسِ وَمُنْزِلِ الْغَيْثِ وَمُسِيرِ
 السَّحَابِ وَمُرْسِي الْجِبَالِ أَحَبُّ يَافِقُطَشُّ بْنُ مَرَّةٍ
 بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ بِالذِّكْرِ لَوْ نَسَاقُطُ عَلَى قَبَائِلِ
 الْجِنِّ لَسَمِعَتْ وَأَطَاعَتْ وَأَقْبَلَ لَطَاعَةَ اللَّهِ أَحَبُّ
 يَافِقُطَشُّ بْنُ مَرَّةٍ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ لِقَاءُ جَنَاتِي
 بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ فَإِذَا بَلَغْتَ الْمَرَامَ فَاخْرُجْ
 الْبَيْضَ مِنَ النَّارِ وَأَكْثِرْهَا بَيْدَكَ الْبَيْسَ وَأَتَرَعِ
 الْيَصْفَارَ وَاحْدَهُ وَالْبَيَاضَ وَاحْدَهُ وَتَجِدْ فِي مَكَانِكَ
 قَطْرَ اسْوَدَّ فَالْمَعْمَةُ الْبَيَاضُ وَقُلْ لَهُ أَذْهَبَ

بِعَبْدٍ مِنْ عِبَادِكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا أَوْ رَاكِعًا أَوْ
سَاجِدًا فِي مَنَى وَعَمْرَفَانَ وَعَيْنِدَ زَمْرَمَ وَالْمَقَامِ
وَبَيْتِكَ الْحَرَامِ فِي خَلَاءٍ أَوْ مَلَأَةٍ مِنَ النَّاسِ فِي ظِلِّهِ
الَّيْلِ أَوْ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ أَنْ تَقْضِيَ حَاجَتَكَ

بَابُ رَمَلٍ

خَذْ بَيْضَةً بِنْتُ يَوْمِهَا وَاكْتُبْ عَلَيْهَا الْأَسْمَاءَ إِلَّا
نِيَّةً وَنَحْرَهَا بِمَرْوٍ وَصَبِرٍ وَادْفَنْهَا فِي رَمَلٍ سَخْنٍ
فِي مَكَانٍ مَظْلَمٍ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ **هَارِشَ بِطَرُوشَ**
طَبُوشَ طَوِيشَ طَلِيشَ تَرَالِشَ مَرُوشَ أَجِبْ
يَا جَبْرَائِيلُ وَلَوْ كُلَّ يَوْمٍ فَلَانُ ابْنِ فَلَانَةَ

بَابُ فِتْنَةٍ

وَقَدْ كَانَ تَأْخِذُنَا بِكَلْبٍ وَنَابِ قَطٍ وَنَحْرُهَا
بَشِيرُهَا وَادْفَنْهَا فِي أَيِّ بَيْتٍ تَرِيدُ الْعَمَلُ الْمُنَى
يُسَكِّنُهُ فَإِنَّهُ غَايَةُ فِيمَا ذَكَرَ

فَائِدَةٌ لِلْعَقْرِ

فِي

فمن الرقي النافعة المجربة ان يسأل الراقي المكدوخ
 الى ابن اسنهل الوجع من العضو ثم يضع على اعلاه حديد
 ويقرأ العزيمة وهو يجر موضع الألم بالحديد من
 فوق حتى يستهل في جرد السم الى اسفل الوجع فاذا
 اجتمع في اسفله جعل بمصه حتى يذهب جميع الألم
 ولا اعتبار بفتور العضو بعد ذلك **وهذه العزيمة**
 نقول سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في
 المرسلين من حاملات السم اجمعين كذلك يجزى
 عبادة المحسنين ان روى على صراط مستقيم نوح
 نوح قال لكم نوح من ذكرني لا تاكلوه ان روى بكل شيء
 عليهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم

للعقرب ايضا

ورايت بخط ابن الصلاح في رحله رقية للعقرب
 قال ان الانسان يثر في بها فلا تلده عقرب وان

أَخَذَهَا بِيَدِهِ لَا تُلْدَغُهُ وَأَنْ لَا دَعْنُهُ لَا تَضُرَّهُ وَلَا تُؤْثِرُ
وَهِيَ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَلِبِسْمِ جَبْرِيْلَ وَمِيكَائِيلَ كَارِئَمَ كُلِّمَ
 رِيْزَانِمَ فَتَنْزِلُ إِلَى مَرِيْشَانِمَ رَاشِشَانِمَ رَاصُودِ أَهْوِ
 أَهِي لِمَظَانِنَا الرَّاقِي وَاللَّهِ الشَّافِي

صفحة خاتمة

نَافِعٌ لِلشَّعِ الْحَقَرِ وَلَا فَاةُ الْمَجْنُونِ وَلِلرَّعَافِ وَلَوْ
 جَعَلَ الْعَيْنُ إِذَا كَانَ مِنْ رِيْحٍ بَارِدَةٍ يَنْفُشُ عَلَى خَاتَمِ
 بِلُورٍ أَحْمَرٍ هَذِهِ الْأَشْكَالُ **خَطْلُ سِلْسِلَةٍ كَطُورِهِ دَل**
صُورُهُ أَوْ سَطَطًا إِلَى مَعْدِهِ بِيَدِهِ سَفَاهَا فَلِلْعَقْرِ
 يَخْشَى فِي مَاءٍ نَظِيفٍ وَيُوضَعُ فِي مَكَانِ الشَّعِ وَالْمَجْنُونِ
 يُدِيمُ النَّظْرَ إِلَيْهِ بِفَيْقِ بَارِئِ اللَّهِ تَعَالَى وَلِلرَّعَافِ
 يَكْتَبُ عَلَى الْجَبْهَةِ وَلِلْمَرْكَبِ عَلَى وَرَقِ الرِّيتُونِ وَيَطْلُقُ
 وَلِلرَّيْحِ يَجْعَلُ الْخَاتَمَ فِي مَوْضِعِ الرِّيحِ وَيَمْسُكُهُ

الحجر

يَكْتَبُ عَلَى ثَلَاثِ وَرَقَاتٍ وَيَجْرِبُهَا لِحُجُومِ الْوَرَقِ

الاول

الاولى تكتب عليها **ك ط ل** الورقة الثانية
ك ط ل الورقة الثالثة **ك ط ل** الورقة الرابعة
الحى ايضا

يكتب على ثلاث ورقات وياكل كل يوم ورقة اذ احس
 الاوى بسم الله نارت واستنارت الثانية بسم
 الله فى علم الغيب غارت الثالثة بسم الله حو
 العرش دارت

وَالرَّعَافُ

وما يكتب للرعاف والتزيف ايضا يكتب ثلاثة اسطر
 ويخلق وهذا ما يكتب لوطا لوطا لوطا

لِلْمَسْعُوعِ

ذكر صاحب كتاب عين الخواص تكتب هذه الاسماء
 فى ورقة او على طاسة اسبارة ربة صحيجه غير
 مشعوبة او قصعة من خشب الجوز لا شعب
 وتكتب اسم ابيه وامه وبسقى للموعوك او للمسوع

بفريق لوقته وهي هذه ساراسا والى ساراسا والى
يون يون الى بامال واصل بالوطوبوكا العومار
اسبابا فارس ارد و باب ها كانا ما بين
لهانا و انا و كاسي مقنونا كاطن صلوبيوس
صاروب اثاوين و دي هذا للمسوح الحقة
وهو كما جرب فوجدنا فعنا **وقال** بعض العلماء
المتقدمين من قال في اول الليل وفي اول النهار
عقدت زبان العقرب ولسان الحية ويد
السارق يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا رسول الله آمن من الحية والعقرب والسارق

للسقم

خذ زبان العقرب واغمره في ثوب انسان فانه
يسقم ويمرض ولم ينزل سقمها حتى تنزل من الثوب

فائدة وخاصة

يؤخذ قطعة من عروق شجرة الزيتون وتعلق

عَلَى مَنْ لَسَعَنهُ الْعَقْرَبُ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ مِنْ وَقْتِهِ

هَذَا وَجُوزُهُ لَا يَنْ سِينَا وَهُوَ شَقْل

عَلَى خَوَاتِمِ عَجْرَبَةٍ وَأَسْرَارِ مَنْ عَمِلَ

الطَّبْعُ

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي تَطْمِصَن . أَذْكَرَ مَا جَرَيْتُ فِي طُولِ الزَّمَنِ
مَا صَوَّرَ الطَّبْعُ وَبِالْخَوَاصِّ . لِكُلِّ عَامٍ وَلِكُلِّ خَاصٍّ
فِي شَوْكَةِ الْعَقْرَبِ نَحْمُ تَوَائِمُ . تَوَاهُ عَيْنِ مَنْ يَرَاهُ يَعْلَمُ
إِذَا تَوَاهُ أَمْرًا أَنْ صَطَحْنَا . وَانْفَقَا وَذَاوَا تَحَابَبَا
لَا سِيَّاهَا أَنْ قِيلَ ذَا حَبِّ . بَعْضُ ابْغَضَ كَوَكْبَانِ كَوَكْبِ
وَتَوَامُ نَحْمَانِ فِي سَعْدِ بَلَع . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَدَقْدُ جَمْعُ
وَمَثَلُهُ أَيْضًا لِسَعْدِ الذَّاع . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَدَقْدُ جَمْعُ
تَحْبَرُ مَنْ شَيْئًا بِهِ فَبِحَبِّ . ثُمَّ يَقُولُ كَوَكْبَانِ كَوَكْبِ
فَيَنْشَأُ الْوَبَاءُ ذَنْ أَلَسَ . بَيْنَهُمَا فَلَا تَكُنْ بِاللَّافِي
كَفَ الْخَضِيبِ فَرَقَةٍ إِلَى الْأَبَدِ . لَكَائِنْ مَنْ كَانَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
يَنْظُرُهُ الْإِنْسَانُ أَوْ جَمَاعَهُ . يَفْتَرِقُوا إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ

بَحْمُ السَّهَامِ أَمْنُهُ مِنْ سَارِقٍ وَمَنْ سُمُومَ عَقْرِبٍ وَطَارِقٍ
 وَمَنْ رَأَى عَشِيَّةً بَحْمُ السَّهَامِ لَمْ تَدُنْ مِنْهُ عَقْرِبٌ بِمَشَاهِمِهَا
 وَقِيلَ لَا يَذْنُو إِلَهٌ سَارِقٍ فِي سَفَرٍ وَلَا بِسُوءِ طَارِقٍ
 الطَّخَّ عَلَى الْحَرَارِ وَهُوَ الْقَمِيحُ مَعَ وَتَمَحَّ الْأَسْنَانُ بَعْدَ الْمَسِجِ
 فَإِنَّهُ يَذْهَبُ مِنْهَا سَخِيحُهَا كَالنَّارِ فِيهَا ثُمَّ يَوْرِي نَفْسُهَا
 أَكُورُوسُ كُلِّ ثَوْلُولٍ بَرِي بِعُودَيْنِ قَدْ حَرَقَتْ أَخْضَرُهَا
 وَمِثْلُهُ رُؤُوسُ قَشِّ الْحَلْبَةِ نَذْهَبُ بِالثَّوْلُولِ مِنْهُ الرُّعْبَةُ
 تَخْطِيطُكَ الْأَطْفَارُ بَعْدَ الصَّبْحِ بِكَذَلِكَ عَرَضَ مَرْيَلُ الْقَلْحِ
 وَطَبَقُكَ الْأَضْرَاسُ فِي النَّشَاوِ يَمْنَعُ مِنْ هَذَا الَّذِي التَّجَارِ
 أَعْنَى عَرُوضِ الْقَلَمِ أَنْ تَقُوتَ كَذَلِكَ أَنْ تَحْفَرْتَ وَأَضْطَلَّكَ
 يَغْرُغُ الْحَلِيلُ ذَوَا الْخَنَاقِ بِمَرَقِ الضَّبَارِ كَالسَّوَارِقِ
 لَا سِيَّمَا أَنْ شَابَهُ كَشُوتَ لَذَى الْأَخْلَاطِ نَفْعُهُ مَوْزُوتَ
 أَبْلَعُ مِنَ الصَّابُونِ وَزَيْنِ دَرَاهِمِ تَجْهَوْنَ مِنَ الْقَوْلِخِ غَيْرَ الْحَاكِمِ
 وَأَمْسَحْ عَلَى الْأَضْرَاسِ وَالْأَسْنَانِ لَوْ كَالِهَابِ بِطَرَفِ اللِّسَانِ
 وَقُلْ حَرَمْتُ الْأَكْلَ مِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ شَهْرًا وَلَا مِنْ هَيْدِ بَابِغِي الْحَرَسِ

وَذَاكَ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْهَلَالِ فَنَأْمِنُ الْأَضْرَاسَ مِنَ الْأَعْلَالِ
كَذَاكَ فِي كُلِّ هَلَالٍ يَجْنِي فَإِنَّهَا مَا سَنَعِمَ مِنَ الْبَلَا
لَا تَغْسِلُنْ ثِيَابَكَ الْكُفَا وَلَا تَصُدِّ فِيهَا كَذَا حِينَا
عِنْدَ اجْتِمَاعِ النَّيْرَانِ نَبْلَى وَفِي السَّرِيرِ اخْذِهِ أَضْلَى
اخْذِ الْبَرَمَةَ مِنْ رَجُلٍ مِنْ غَيْرِ تَلْوِينٍ وَلَا عِلاجِ
وَالنَّارُ جُزُلٌ أَنْ تَشَأْ أَوْ تَحْمَ يَنْضِجُ فِيهَا اللَّحْمُ ثُمَّ الشَّعْمُ
وَكُرَّ الطَّبِخُ بِهَا أَيَّامًا وَأَشْهَرُ أَنْ شَبِثْتَ أَوْاعِيًا
وَذَاكَ سَهْلٌ لَيْسَ بِالْعَسِيرِ مِنْ غَيْرِ تَقْبِيرٍ وَلَا تَكْثِيرِ
وَتَتَّخِذُ كَحَاجِدٍ أَحْرَقَا مُنْعَمًا مَصُولًا مُسْرُوقَا
وَمِثْلُهُ مِنْ حَجَرِ الْهَمُودِ زَيْ الْخَاصِيَةِ الْجَادِبِ لِلْحَدِيدِ
مُطْبِيبًا لِلْمُسْكِ طِبُّ الْأَثْمِدِ وَأَكْهَلُ بِهِ مَنْ شَبِثَ فَرْدَمُودِ
ثُمَّ اكْتَحَلَ مِنْهُ عَلَى مَرَامِدِي لِأَنَّهُ لَمْ يُتَّخَذْ كُلُّ سُدَا
وَأَكْهَلُ الْحَبُوبِ بِالْحَدِيدِ يَهْوَاكَ فِي الْوَقْتِ بَلَى مَزِيدِ
فَيَنْحَرُ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ فَيَرَى وَجْهَكَ شَمْسًا بَالِيًا وَقَمَرَا
وَلَا يَكَارِ يَسْتَطِيعُ صَبْرًا عَنْكَ وَلَوْ حَرَقْتَ مِنْهُ الصَّدَا

نشار الدخان بالحمام * ينضجه الفخار من مسام
فرجة يقتل الافاعي * من الهوام والديب الساعي
وزن مثقال اذا شربا * مع وزنه من الرجيع انجبا
يخلص المسموم من مآته * من بعد يأس الامر من حياته
هذا اذا دبر بالانفاس * بالسحق والترويق في الاوقاف
وكل ما جاد بسحق اعزير * وفيه يا هذا تفهم واخبر
مرارة الحبة سم قاتل * وهي للبلدغ بها تفايل
اذا سقى المسموم منها حبة * نجح من السم بتلك الشربة
وان سقى منها صحه ما نا * من يوم وفارق الحياتا

لقطع شهوة الرجل

يؤخذ من مرارة العنزة وزن دانيق ومن دمه
كذلك ومن دماغ قط اسود نصف دانيق واطعمه
لا نسان فانه يقطع عنه شهوة الجماع ولا يصل الى
امرأة قط حتى يحل عنه وصفه حله هو ان يسقى
انفحة ظبية في لبن عذو ويكن سخنا

لَفِكَ السِّحْرُ

خَذَمَرَارَةَ الْغُرَابِ وَالْحُلَى بِهَا الْمَسْحُورُ يُبْطَلُ
عَنْهُ سِحْرُهُ بِحَرْبٍ

بَابُ قِسَّةٍ وَخَصُومَةٍ

خَذَمَ ابْنُ عَرُوسٍ وَرَمَ الْفَارَ وَأَمْرُجُهُمْ بَاءً وَرَشَهُ
فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَقَعَّ فِيهِ ^{الْقِسَّةُ} وَالْخَصُومَةُ وَكَذَلِكَ دَفَنَ
ابْنُ عَرُوسٍ ذَكَرَ مَعَ فَارَةٍ أَنْثَى فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَيَفْعَلُ
مَا ذَكَرَ

وَمَا يُورِثُ الْغَنَمَ

قَالَ أَهْلُ الْبَحَارِ مَا يُورِثُ الْغَنَمَ وَالْحَزَنُ الْمَشَى
بَيْنَ الْأَغْنَامِ وَالنَّعِيمِ جَالِسًا وَلَيْسَ السُّرُورُ الْقَائِمًا
وَقَصَّ الْحَيَّةَ وَالشَّارِبُ بِالْأَسْنَانِ وَالْقَعُودَ عَلَى
اسْكُفَّةِ الْبَابِ وَالْأَكْلَ بِالشِّمَالِ وَمَسَّحَ الْوَجْهَ بِالْأَذَى
يَالِ الْمَشَى عَلَى قَشْرِ الْبَيْضِ وَالْأَسْتِجَاءَ بِالْيَمَنِ
وَالْفُحْلُ فِي الْمَقَابِرِ كَذَا قَالُوهُ

حُدَّةُ الْبَصَرِ

اذا اردت ان ترى في الليل كما ترى في النهار وتقرأ
الكتاب في الليل بدون سراج فخذ من هذه المنجى
وتخذ دمه في صحن بلور وجففه في الظل ثم اكمل
فانه يكون ذلك

خاصیت

لَعَطَفَ الْمَرْأَةُ إِذَا ارْدَتْ ذَلِكَ فَخَذَتْ لَامَةً أَضْفَارَ
يَدَيْكَ وَرَجْلَيْكَ وَأَحْرَقَهَا عَلَى رِجَاجٍ وَاسْتَحَمَّهَا
وَأَسْقَاهَا الْمِنْ شَيْءٍ فَإِنَّهُ يَقْبَلُ عَلَيْكَ وَيَخْدُمُكَ

بَابُ تَحْشِيتِ الْعَدُوِّ

تكتب على شقة نية يوم السبت هذه الاسماء
وتدفن تحت العتبة وهذا تكتب

۱۱ ۱۱ ۹۹ ۱۶ ۱۱ ۹۱ ۱۹ ۳۳

عدد ۲۶۷۱۵۷۳۴۳

صفة قشيلة

توى من حضر كان البيت ملائنا ايور حمير خذ
خرقة وامسح بها ذكر الحمار مسحاً شديداً واعملها
قشيلة واوقد ما بد من زنبق في سراج جدي فانه
يكون كما ذكر

خامسة

لقضاء الحوائج خذ ذنب الفار واجعله في جلد حمار
ثم لفهم في خرقة حريرة وعلقهم على زراعك الايسر
واقصد من شئذ فان حاجتك تقضى

لمنع الفار

يكتب على اربع صفائح من قصدير وتجعل في اوكار
الفار فانه يوكل وهذا ما يكتب **اريق يا سلويروا**

فائدة للطال

يكتب هذه الحروف على قطعة فروة وتعلق على
الجانب الايسر وتترك بطول الجمعة وهذا ما يكتب

اداح ح هم ماملها محمد الى راي ١٨٩٧٣

صالح مع وضع م له صالح ومانع من الى ان تنصره
ومره

غيره

للطحال يكتب ويعلق على العضد الايسر وهو هذا
٢٥٩٤٨١٩٤٣ ح ح (رر صوع)

غيره للطحال

يكتب في ورقة ويجرق في ملعقة فوق الطحال ولذا ما يكتب
وعلم صمير هم

غيره

ومما جرب ايضا ان يكتب يوم السبت قبل طلوع الشمس
ويربط بحيط صوف ويعلق على الجانب مثل تعليق

ح ح ٥٥ م ص صا ص

ح ح مات الى الابد

السيف

وهو هذا

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ إِنَّ مَنْ وَخَلَبَ عَلَى الْبِدَائَةِ
فِي لِبَسِ النِّعْلِ بِالْيَمْنَى وَالْخَلْعِ بِالْيَسْرِ آمَنَ مِنْ وَجَعِ
الْجَحَالِ **وَأَفَادَ غَيْرُهُ فَقَالَ** أَنَّ سُورَةَ الْمُهْتَمِّهِ إِذَا كُتِبَتْ
وَعَمِيكَتْ وَشُقِيَ الْمَطْوُولُ مَا نَهَا فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى

لِعَقْدِ الْمَرَأَةِ

عَنِ الرِّجَالِ يُؤْخَذُ ذَنْبُ الذَّنْبِ وَيُعْقَلُهَا سَمُ الْمَرَأَةِ
لَمْ يَقْدِرْ عَلَى مَا شَرَّتْهَا أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ **وَمَا يَحِبُّ الرِّجُلُ عِنْدَ الْمَرَأَةِ**

هُوَ أَنْ يَطْلِيَ ذِكْرَهُ بِمَرَارَةِ ذَنْبٍ مُخْلُوطٍ بِعَسَلٍ يَخْلُوقُ
لِلْجَمَاعِ فَإِنَّهَا تَحِبُّ مَحَبَّةً عَظِيمَةً
لَمَنْعِ الْبَقِ

خُذْ شَعْرَةً مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَاجْعَلْهَا فِي بَابِ
الْبَيْتِ مَمْدُودَةً فَإِنَّ الْبَقَّ لَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ مَا دَامَتْ
الشَّعْرَةُ كَذَلِكَ

للفراق

خذ رأس كلب اكتب عليها ما يأتي وادفنها في كوم زمار
 وهذا ما تكتب مع اسماء المطلوبين وامهاتهم فانطلقوا
 فكان كل فرق كالطود العظيم واتبعوا لما نثروا الشياطين
 على ملك سليمان الى قوله تعالى انما نحن فتنه فلا تكفر
 فجعلهم كعصف مأكول تبث يدا **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** الى لهب
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ وتب ما اغنى **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** عنه ماله **۱ ۱ ۱ ۱ ۱**
 وما كسب **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱**
 نارا **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱**
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱** **۱ ۱ ۱ ۱ ۱**
 حبل من مسد

عطف المرأة لزوجها

اذا كوفت المرأة زوجها فليأخذ شحم طائر الفبيرة
 ويطلق منه ذكره ويحاجها فإِنَّهَا تَحِبُّهُ
لحب الاخلاص الرديئة

خَذِ جُزْأً مِنْ شَعْرِ الْقُرْدِ وَضَعَهُ تَحْتَ رَأْسِ
الْعَدُوِّ وَهُوَ نَائِمٌ أَوْ قَبْلَ نَوْمِهِ فَإِنَّهُ يَرَى أَحْلَامًا
وَرَيْبَةً مَفْرُوعَةً

دَعَاءُ الْفَرَجِ

اللَّهُمَّ كَمَا لَطَفْتَ فِي عَظَمَتِكَ وَقَدَّرْتَ دُونَ
الْطَفَاءِ وَغَلَوْتَ بِعَظَمَتِكَ عَلَى الْعِظَامِ وَعَلِمْتَ
مَا تَحْتَ أَرْضِكَ كَعِلْمِكَ مَا فَوْقَ عَرْشِكَ فَكَانَتْ
وَسَاوِسُ الصَّدُورِ كَالْعِلَاقَةِ عِنْدَكَ وَعَلَانِيَةُ
الْقَوْلِ كَالسِّرِّ فِي عِلْمِكَ فَانْفَادِ كُلَّ شَيْءٍ لِعَظَمَتِكَ
وَحُضْعِ كُلِّ ذِي سُلْطَانٍ لِسُلْطَانِكَ وَصَارَ أَمْرُ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُلِّهِ بِيَدِكَ اجْعَلْ لِي مِنْ كُلِّ غَمٍّ وَهَمٍّ
أَصْبَحْتُ أَوْ امْسَيْتُ فِيهِ فَرَجًا وَمُخْرَجًا اللَّهُمَّ انْ عَفْوِكَ عَنْ
ذُنُوبِي وَتَجَاوُزِكَ عَنْ خَطِيئَتِي وَتَسْوِغِكَ لِي قَبِيحَ عَمَلِي
اطْعَنِي إِنْ أَسْأَلَكَ مَا لَا اسْتَوْجِبُهُ مِنْكَ مَا قَصَصْتَ
فِيهِ فَصَرْتُ أَوْ عَوَّكَ أَمَّا وَإِسْأَلَكَ مُسْنَانًا سَافِلًا

المحسن الى وانا المسبي الى نفسي فيما بيني وبينك
تتودد الى بالنعم وابتغض اليك بالمعاصي فلم اجد
كرما اعطف منك على عبد لئيم مثلي ولكن الثقة
بك خللتني على الجرائة عليك فجد اللهم بفضلك
واحسانك على انك انت الرؤوف الرحيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهو منسوب للحضر عليه السلام

فائدة للمحلى

يكتب على ثلاث ورقات الاولى بسم الله يريد الله
ان يخفف عنكم الرحمن ذلك تخفيف من ربحكم
الثالثة الرحيم الان خفف الله عنكم وبضع كل
يوم ورقة تحت لسانه حتى تذيب الكفاية ثم يلعها

دعوة سورة قل هو الله احد

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من اجمع كل جبار
يلهام قدرته واحاط علمه بما في بصره وبحره تحصنت

بِأَسْمَاءُ الَّتِي أَقْفَالُهَا الْعِظَمَةُ لِلَّهِ وَمِفْتَاحُهَا الْإِحْوَالُ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ
 اخْفِضْنِي مِنْ شَرِّ خَلْقِكَ وَاخْفِضْنِي عَنْهُمْ يَا مَنْ شَرُّهُ
 الْجَحِيلُ يَا وَاحِدٌ قَبْلَ كُلِّ أَحَدٍ يَا وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَحَدٍ
 يَا وَاحِدٌ دُونَ كُلِّ أَحَدٍ لَا تَكُنْ لِأَحَدٍ بِحَقِّ قُلُوبِهِ
 اللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَحَدٌ أَيُّ وَاللَّهُ
 أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ الشَّهَادَةُ الصِّدْقُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ
 وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ لَمْ يَلِدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ
 وَلَمْ يُولَدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
 أَحَدٌ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ السُّورَةِ
 الْعَجَبَةِ الشَّرِيفَةِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَنْزِلُ مِنَ
 السَّمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ شَيْءٍ مِثْلِهِ
 النَّسَاءُ بِأَلْفِ إِحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

عَقْدُ الْمَرَأَةِ عَنِ الرِّجَالِ

خذ أثرها إن أمكن أو ورقه وأكتب للخاتم الآتي

فِيهَا فِي سَاعَةِ زَهْلٍ وَأَنْتَ تَبْحَثُ لِبَيَانِ ذِكْرِ وَمَقْلٍ
 أَرْزَقُ ثُمَّ أَقْرَأُ عَلَيْهَا الْعَزِيمَةَ وَاحِدَ وَعَشْرِينَ مَرَّةً
 ثُمَّ مَضَعَهَا فِي عُنُقِهَا حَتَّى تَخْطِبَهَا فَازْأَخْطِنَهَا فَحَبِيبُهَا
 عِنْدَكَ وَهَذَا الْخَاتَمُ الَّذِي يَكُنْ



وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ تَقُولُ دَكَائِلُ بِمَائِلُ رِصَائِلُ
 جِبَائِلُ مَعَائِلُ بِذَائِلُ أَسَائِلُ تَوَكَّلُوا بِأَخْدَامِ هَذِهِ
 الْأَنْسَاءِ وَاعْقِدُوا فُجْجَ كَذَا وَكَذَا عَنْ جَمِيعِ الرِّجَالِ

فِي حَائِطٍ شَرْقِيٍّ أَوْ غَرْبِيٍّ بَعْدَ أَنْ تَشْلُوا عَلَيْهِ الْأَسْمَاءَ
الْآتِيَةَ أَحَدَ عَشْرِينَ مَرَّةً وَابْتَثْ تَجْرِيْلًا بِأَنْ ذَكَرَ
وَبَعْدَ أَنْ يَخْطِيَهُ الْعَزِيمُ وَإِذَا احْكَنَ وَالْأَفْعِيرُ
== وَبَعْدَ هَا يَرْفَعُ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ مُظْلَمٍ وَإِنْ
أَرَدْتَ حَلَّهَا فَأَمْسَحِ الْكُتَاتَةَ وَادْبِ الرِّصَاصَ فِي
وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَقُولُهَا كُلِّكَفْ كُلِّكَفْ
كَيُوفَ كَيُوفَ عَرِيُوفٍ عَرِيُوفٍ اقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنْ تَعْقِدُوا فَرْجَ فَلَانَةٍ بِنْتِ فَلَانَةٍ
عَنْ كُلِّ ذَكَرٍ بِالَّذِي قَالُوا لِلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْبِيَاؤُهَا
أَوْ كَرَاهَا قَالُوا أَنْبِيَاؤُهَا نَعِينُ

بَابُ تَسْلِيْطِ رَعَزُوعٍ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْلِطَهُ عَلَى عَدُوٍّ فَخُذْ شَقْفَةً
وَأَمْلَأْهَا نَارًا وَضَعْ فِيهَا لَبَانَ ذَكَرًا وَأَقْرَأْ عَلَيْهَا
الْعَزِيمَةَ الْآتِيَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ
تَوَكَّلْ يَا رَعَزُوعُ بِنِكَاحِ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةٍ مِنَ الْعَشَاءِ

الى الصّباح **وهذه** العزيمة تقول عمش هو
ما قش شمشور ش اجوبه اهد اليش كلش
شمش كلما رش اجب يا زعزع بحق لعد الاسماء
عليك وحرمتهما لديك الا ما اجبت وتوكلت
بنكاح كذا وكذا حتى لا يهتدى له حال ولا بال
بحق الاسماء المكتوبة على ورق الزيتون فاحرقها
وتعلق الاسماء بالقدرة وبحق الاسم الذي اوله
ال ايل شلع يعوي يويه بتكه بتكفال يصعي كهي
ميال مطيعي لك يا اكل اطع يا زعزع ولا تخلف عما
امرك به طرفة عين بحق ما اقسمت به عليك وبحق
اهيا شرا هيا اروناي اصبا وثال شداي الوحاء
العجل العجل الساعة الساعة

صفة ارسال ميمون النكاح

اذا اردت العمل به لذكرا وانثى فخذ احليل خروف
وحلقة من حديد وادخل فيها الذكر بيدك اليمنى

وَالْحَلْفَةُ بِبَدَنِكَ الْيُسْرَى وَالْعَمَلُ لَيْلَةَ الثَّلَاثَةِ وَانْتَ
فِي مَحَلِّ خَالٍ عَنِ النَّاسِ وَأَقْرَأَ الْعَزِيمَةَ ۖ سَبْعِينَ
مَرَّةً وَتَجَرَّ بِاللِّبَانِ الذِّكْرَ وَانْتَ تَدْخُلُهُ فِي الْحَلْفَةِ مِنْ
نَاحِيَةٍ وَتَخْرُجُهُ مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى تَنْتَهَى مِنَ الْعَدَدِ فِي الثَّلَاثَةِ
وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ أَتْرَكَهُ فِي الْحَلْفَةِ فَإِنْ مَيِّمُونَ يَأْتِيهِ فِي
الْمَنَامِ وَيُنْكِحُهُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَرْسَلَتْهُ بِهَا وَلَا يَزَالُ
كَذَلِكَ مَا دَامَ الذِّكْرُ فِي الْحَلْفَةِ وَانْتَ وَاضَعَهُ فِي قَارُورَةٍ
مِنْ فُخَّارٍ سَدَّ وَدَعَلَهَا بِزِفْتٍ ثُمَّ نَذَفَتْ فِي عَيْنِهِ دَارَهُ أَوْ
فِي دَارِهِ أَوْ فِي قَبْرِهِ هَجُورٌ **وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ** تَقُولُ
اقْشِ ۚ شَمْعٌ شَمَاحٌ أَجِبْ بِأَمِيمُونَ النِّكَاحِ وَأَنْتُمْ كَذَا وَكَذَا
فِي دُبُرِهِ أَوْ فِي فُجَاهِهِ مِنَ الْعِشَاءِ إِلَى الصُّبْحِ بِحَقِّ بَارِخِ
بَارِخِ بُوْخُوا ۚ شَمَارِخِ ۚ شِيرَاخِ ۚ أِيَارِخِ أِيَارِخِ
وَبِيرُوحِ ۚ شَمَانِ ۚ بِشِيمَانِ ۚ أَهْيَا ۚ الْوَحَا الْوَحَا
الْعَمَلُ الْعَمَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ

أَرْسَالُ مَا تَفْعَلُ بِحَقِّ عَجِيبِ

يعمل ليلة الاربع آخر الشهر في خلوة او في مكان
لا يراك فيه احد وانت تجزي بالبيان الذكر ويكن
المطلوب في مخيلتك وتتلوا الخزمية ٧٠ سبعين
مرة فان اصبغ الخريم يشكى تركه والافاعد
العمل في الليلة الثانية ١٧٠ مائة وسبعين مرة
فانك ترى فيه العجب وان اردت حله اكتب له آية
الكروسي بملوردوز عفران ولتحبها بباء ورر واسفل
له يفيق **وهذه الخزمية** بهششه قطوش
شهشه ليوش سهلب غلوش اقش مقش
توكل يا صارع ويا دمر ياط وانت يا صعبق وانت
يا دميخ وانت يا شوغال بسقم فلان ابن فلانة
وانفخوا بطنه واجروا دمه في كل ليلة من العشاء
الى الصباح بحق فالق الاصبح الوحا الوحا العجلاء
الساعة وهذا الباب يعمل للذكر والانثى في الجلب
والتهيج والنفخ والسقم والنسليط اي نسليط

النكاح وغير ذلك وقبل العمل نضوم لله تعالى
ثلاثة ايام ولا تقطر على ذي زوج

باب محبة

تاخذ شمعة اسكندرا في واكتب عليها سورة المزة
بكمالها مع اسم المملوك وامه وتوقدها وانت
تجربعود وجاوى ولبان ذكر وتلوا عليها هذه
الاشياء فالتفوخ الشمعة الا والمملوك قد حضر
وهي هذه يا يقش يقش بجلبيش جلبيش

صميش ، بهرقش ، مرقش ، مرقش ، هورقش
عجل بها الملك جرنوس وعطف والف قلب كذا وكذا
الى محبة كذا وكذا بحق هذه الاشياء وبل لكل هزة لمرة
الى اخرها وبحق من قال للسماوات والارض انشأ طوعا
او كرها قالنا انشأ طائعين الوحا الوحا العجلة الساعية

باب محبة

اذا اردت العمل به تصور صورة شخص في كاعند

اَبْيَضَ وَ اَكْتَبَ عَلَيْهَا هَذِهِ الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ نَا وَاَوْقُو
رَهَا النَّاسُ وَلِخِجَارَةٍ عَلَيْهَا مَلَكَةٌ غُلَاطٌ شَدِيدٌ لَا
يَعُضُّونَ اللَّهَ بِمَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ
وَتَجْرِبَلِيَانِ ذَكَرُوا مِيعَةً سَائِلَةٌ وَتَلَفَ فِي اثَرِ الْغَرَمِ
وَتَرِبَطَ بِخِطِّ حَرِّ بَرَاحٍ وَتَعْلَقُ فِي شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ
فِي مَهَبِ الرِّيحِ وَأَنْتَ تَقُولُ اجْبُ وَهَيْجَ وَاجْلُبْ
إِنَّمَا الرِّيحُ الشَّدِيدُ فَإِنَّهُ يَحْضُرُ وَيَكُونُ عَمَلُكَ يَوْمَ
السَّبْتِ فِي سَاعَةِ الْمَرْخِ أَوِ الشَّمْسِ فِي طَالِعِ الْمَشْرِقِ
أَوْ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السَّاعَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَالطَّالِعِ أَيْضًا
وَأَنْتَ تَخْتَلِي فِي مَحَلٍّ لَا يَرَاكَ فِيهِ أَحَدٌ **وَالْعَزِيمَةُ**
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ٤٧ سَبْعَةٌ وَارْبَعِينَ مَرَّةً وَتَقْرَأُ
الزُّجْرَ عَلَى رَأْسِ السَّبْعَةِ وَعَلَى رَأْسِ الْارْبَعِينَ وَأَنْ
تَهَيِّئِ الْمَطْلُوبَ تَصَوُّرًا نَصَبَ عَيْنَيْكَ وَمَلَى فِكَرِكَ
وَقَلْبِكَ وَتَقْرَأُ السُّورَةَ عَقِبَ كُلِّ صَلَاةٍ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ
وَالزُّجْرَ مَرَّةً وَاحِدَةً هَكَذَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَقْضِي الْحَاجَةَ

وهذا الزجر تقول ابن الملوك الروحانية **هيوش**
هيوش انتوني بحق هذه الانباء عليكم ابن ميمون
السحابي ابن ميمون الخطاف عجّلوا واطفئوا قلب
كذا وكذا الى محبة كذا وكذا الوحاء العجل الساع
استخذام عفويف الشمعة

واستحضار عن ابن سينا الحكيم الفيلسوف
قال كنث اثلوا القسم مرة واحدة يحضر الخادم وملا
مه حضوره يظهر جانب الشمعة وصفة بجور معو
قال لي ولبان ذكر وجاوي والعمل في اى ليلة كانت
فاذا الروت ذلك اكب الشكل الاتى على شمعة
من عسل واطلق البخور واقرا القسم مائة مرة
فعند تمام العد يظهر لك الخادم بجانب الشمعة
في منظر ظريف ويقف خاضعا من سر هذا القسم
فامر به بالجلوس فيقول لك الطاعة ياولى الله ثم
يجلس امامك فاسأله عما تريد ومن طبعه لا يعاهد

وَلَا يَنْكَلِمُ إِلَّا إِذَا أُمِرَ بِهِ بِالْكَلَامِ وَإِنْ دَاوَمْتَ عَلَى
 اسْتَحْضَارِهِ لِيَجْعَلَكَ إِلَى أَيْ مَكَانٍ تَرِيدُهُ فَعَلْ ذَلِكَ
 وَيَجْلِبْ لَكَ مَا تَرِيدُ جَلِبُهُ عَلَى شَرْطِ تَقْوَى اللَّهِ فِي جَمِيعِ
 أُمُورِكَ وَإِلَيْكَ مِنَ الْغَلْطِ وَاللَّجَاجَةِ فِي اللَّائِلَةِ فَإِنَّهُ
 مِنَ الْمَهَالِكِ وَيَجِبُ عَلَيْكَ حِفْظُهُ جِدًّا قَبْلَ الْحَمَلِ
وَهَذَا الْقِسْمُ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَطَعَتْ
 بِوَارِقٍ سَوَاطِعُ لَوَاعٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاشْرَقَ
 وَابْرَقَ ضِيَاءُ بَسْمِ اللَّهِ الضَّارِ النَّافِعِ وَاشْرَقَتْ شَمْسُ
 أَسْمَاءِ بُنُورِهَا وَشَعَاعُهَا السَّاطِعِ وَذَلِكَ الْإِرْوَاحُ
 وَخَضَعَتْ الْأَعْنَاقُ بِمَظَاهِرِ أَنْوَارِ ثَنَاءِ ضِيَاءِ بَهَاءِ
 كُلِّ خِلَالٍ أَسْمَاءِ الْجَبَّارِ وَسَيْفُهُ الْقَاطِعُ اقْتَضَتْ وَغَمَزَتْ
 عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَفْرِتُ الْمُوَكَّلُ بِهَذِهِ الشَّمْعَةِ بِسَطَعِ
 لَمِيعِ نُورٍ بِدِيْعِ أَسْمَاءِ الْفَقَّارِ وَشَعْلَعَةِ اللَّامِعِ وَبُرْجِ
 قَهْرِ سَيْفٍ سَتَرِ سَائِلِ سَائِلِ بَعْدَابٍ وَاقِعٍ بِإِلَهِ
 مِنْ دَافِعٍ بِحَقِّ **عِكْرِمَةٍ** ، **فَلَيْتَ** ، **فَلَيْتَ** **قَلْبِي**

القهار انصرف ايها الروح الجليل والملك الكريم
بحق الاسماء التي دعوتك بها فاجبتني بخجنا انصرف
بسلام بارك الله فيك وعلىك

فائدة جلب الزيون والبيع

والشراء والاخذ والعطاء تكتب في ورقة وانت ظاهر
هذه الاسماء لعل لعل جعل جعل جعص لعل
عصعيل لمعيس كعصملا

فائدة لوجع الراس

وهي ان تأخذ شبة وتخرقها في النار وتدقها دقا
ناعما وتعجنها ببياض البيض ثم تأخذ قطعة قماش
اكتب عليها التهاطيل السبعة وهي للهتهطيل
مهتهطيل قهتهطيل فهتهطيل نهتهطيل جهتهطيل
لهتهطيل ثم تأخذ الشبة المعجونة في البيض تدق
بها الكتابة التي في القماش وتكون الكتابة من وتد
الأذن الى الوتد الآخر وتوضع كلبة على الجبهة

ثم تكررهما الى ثلاث مرات اذا كان مزونا فيبرأ
بإذن الله تعالى

قاعدة لقطع الأسنان بدون الم

يؤخذ جزؤ من كل من قشاة الحمار والحنظل والعاقرة
قح وورق الزيتون وصمغه وصمغ السماق وماء
الحضرم يطبخ الجميع بعكر الزيت الطيب حتى يصير كما
لرهم ويختشى في أصول السن المتأكل بعد ان يجأ ط
على ما حولها بالشمع فانها تروى وتقطع بدون الم

باب جلب الحمار

وهو يجب للحمار والآدميين فاذا اناك شخص
به سحر أو عمل من الاعمال أو كناية وتريد ان يحضر
ذلك الى عندك فخذ زبدية جديدة واكتب على
اول ركن منها على حافتها **روقي ايل هديل اجب**
يامذهب والذي مقابله **جبر ايل هديل سام**
اجب يا مرة الابيض وفي الركن الثالث **سمماييل**

صينا ييل وصلاح اجب يا احمر وفي الركن الرابع
ميكائيل شمايل **امياش** اجب يا بوقان وتكتب
 كهؤلاء الاربعة اربعة اوراق كما تقدم وتجعل كل
 ورقة على يامثلها من الكتابة التي في اركان الزبدية
 ثم تأخذ عصاين على عرض الصحن وتكتب في وسط
 الاولى **صرفا ييل** اجب يا شهورش بد ودميش
 عنبائيل سبع قدوس اجب يا زوبعة الابيض وتكتب
 على الثانية **كسفا ييل** اجب يا ميمون بعشاش قش
 ثم تجعلها مقصا وتجعل رؤسها فوق الكتابة التي
 في الاركان وتخط الورقة على الكتابة كما تقدم وتلصقها
 في جنب الاناء بخبيرة مع رأس العصا وذلك بعد ان
 تكتب الخاتم الاتي في قعر الاناء من الداخل ثم تغطيه
 بخرقه نظيفة وبعد ذلك تأخذ ماء طاهر من بئر لم
 تنظره شمس ولا قمر ثم تصب الماء من شباك
 واحد ثم تأمر صاحب السحران بحمل الخاتم بيده من تحت

تَمْلُؤُوبَ مَشْكُومٍ فَصَبَّاهُوتَ عِلْشِقَ عِلْشَقُومِ
وَلَنْهَبَاجَ أَكْفَانُوحَ مَلْيَايَ فَقَهَرُومَ عَقْشَمِ
عَلْشَقُومِ كَسَيْتَ هَوِيلَ بَمَدَارِ خِفْيَاتِ أُمِّ الْوَهِيمِ
أَنَارَ آيَاتِ كَلِيسُومِ أَهْيَالَ كَوْنُوحَ صَلَافِ مَلْهُوبِ
كَلَمَكِهِ كَلَمَكُومِ أَكْبَارِ مَحْلُوقِ بَالِطِشِ أَوَّارُومِ كَشْكُومِ
بَسْلَهَاوِنِ الْكَبِيرِ أَوْرَمِ أَكْبَمِنِ الْحَاسُومِ الْقِيُومِ الْحَيُوتِ
غَلَّيْ أَفْخَاوِبَ وَطُوبِ هَلَكِيَاخَ مَلَكِيَاخَ مَلَكِيَاوِنِ أَوْنِشِ
سِفَايِلِ ثَرَاثِقُوبِ أَفْشَايِعِ كَبَارِ مَشْهُورِ عَجَلِ
شَلَطَا مَلْهَلَا قَبَا صَارِيَا بَارِيَا قَدَرِيَا كُوشَرُوشْتِيرِ
فَرِيشِ أَشْلَا شَيْشِ إِجْبُوا بِأَخْدَامِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
الْحَرِيفَةُ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ وَطَاعَتُهَا لَكُمْ وَتَوَكُّلُهَا عَلَيْكُمْ
هَذَا السَّحَرُ وَالْعَمَلُ الْعَمُولُ لِفُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ بِحَقِّ مَا
تَلُوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَأَنَّهُ لَقَسْمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ وَعَدَرُ
التَّلَاوَةِ ١٠ وَاحِدٌ وَعَشْرِينَ مَرَّةً فَاحْتَفِظْ بِهَذِهِ
الْجَلِيلَةِ فَإِنَّهَا مَجْرَبَةٌ صَحِيحَةٌ

فائدة للعطف

وهي من اخذ ثلاث ريشات كاملات من الطاووس
وعلقها على شخص كانت سبب المحبة كل من يراه
من الخلق اجمعين

فصل في خواص لطرد الهوام والحشرات

ما يختص بطرد الحية والثعبان الجحور باطلاق
الماعز او قرون الابل او شعرا لانسانا والزنج
او ثوب الافي **واما العقارب** فلها الكبريت
او شحم الماعز او ريش الحليث محلولا بماء الفجل
محروب **واما البراغيث** فيرش لها ماء طبع الدفلى
او السذاب وشحم الفنفذ ومك التيس والحفظل
رشا **واما البق** فبخشب الصنوبر وزيل البقر
او الزاج وحطب التين والشونيز والعشار
والشهداخ بجور او ريش ماء الترمس **واما**
القراد والزمل فبالكندس والزنج رش او بجور

والنفار كذلك لكن يزيد الريح وبصل العنصل
واما الغل فله الحليث والفطران وسرارة الثور
بحسورا واما التنايبور فلها الثوم والكبريت
واما الارضة فلها ريش الهدد والكرند والفوج

خامسة

اذا علقت الحذاة في بيت وهي مينة لم تدخله
حية ولا عقرب

خامسة

الغاريقون اذا علق منه شيء على انسان لم
يلدغه عقرب

خامسة

اذا اخذ نعر الماعز وعجن بالماء وعمل منه صورة
عقرب كاملة وصورة حية ويكون ذلك في اول
يوم من شهر برموده وهو السابع والعشرون من
ايار وتكون الشمس في خمس عشر درجة من الحمل

وَوَضَعَ فِي أَيِّ مَكَانٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ لَا يَأْوِي إِلَيْهِ
حَيَّةٌ وَلَا عَقْرَبٌ

لَمَنْعُ السِّحْرِ

إِذَا عُلِقَتْ أَغْصَانُ الْعُوسِجِ عَلَى الْإِبْوَابِ وَالطَّاقَاتِ
أَبْطَلَ السِّحْرَ عَنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ **وَأَيْضًا** الْأَصَابِعُ
الْأَصْفَرُ إِذَا اخْتُدَّ مِنْهَا كُفًا وَبَجَشَ فِيهِ بَجَشَابُ الطَّوْلِ
وَأَخْرَجَ الْخَرَضَ مِثْلَ صَلِيبٍ مَعَكًا **+** وَعَلَّقَ عَلَى
الْإِنْسَانِ آمِنَ مِنَ السِّحْرِ وَلَمْ يَثْلُغْهُ سُوءٌ مَا دَامَ
عَلَيْهِ **وَأَيْضًا** لَحْمُ الْهَذْمِ إِذَا بَجَرَبَهُ الْبَيْتُ أَبْطَلَ
كُلَّ سِحْرٍ وَعَمِلَ

لِقُوَّةِ الْبَصَرِ

إِذَا اخْتُدَّ شَحْمُ الْبُومَةِ وَاكْتَحَلَ مِنْهُ أَوَادِيْفُ إِلَى
كَحْلٍ وَاكْتَحَلَ بِهِ إِنْسَانٌ فَإِذَا وَضَعَ رَجُلَهُ فِي اللَّيْلِ
يَرَاهُ مُضِيًّا

لصَيْدِ السَّمَكِ

خَذْ مِنْ الْجَاوِشِيرِ مَا نَشَاءُ وَدَقِّنَا عَمَّا وَخَلَطْهُ فِي
ذَائِبِ شَحْمِ الْمَاعِزِ مَعَ رَقِيقِ الْبَاقِلَا وَيَكُونُ ذَلِكَ
قَدْ رَعِشَ بَيْنَ رَطَلَا وَالطَّخْ بِهَفْخَا وَارْبِطْهُ بِجَبَلٍ
بَعْدَ ثَقِيلَةٍ بِحَجَرٍ وَأَوْضِعْهُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ
السَّمَكُ فَإِنَّ السَّمَكَ يَجْتَمِعُ كُلُّهُ عَلَيْهِ فَاطْرَحْ عَلَيْهِ
الشَّبِيكَةَ وَخُذْ مِنْهُ مَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهِ

خَاصِيَّةٌ

مَنْ نَظَرَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى شَجَرَةِ الزَيْتُونِ فِي الصَّبْحِ قَبْلَ
أَنْ يَكْلِمَ أَحَدًا لَمْ يَصْبِهِ غَمٌّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ

لَمَنْعُ الرَّمَدِ

إِذَا قُطِفَ زَهْرُ الرِّمَانِ مِنْ شَجَرَتِهِ قَبْلَ تَفْتِيحِهِ
بِالْفَمِ لَا بِالْيَدِ وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمِ أَرْبَعَاءِ
أَيُّوبٍ وَابْتِلَاعِ بَخِيرِ مَضْغِ مَغْنَثِ الْوَاحِدِ الرَّمَدِ سَنَةً
وَكَذَا مِنْ الدَّمَامِ مِثْلُ حَرْبِ

فَاعِلَةٌ لِلْجَدَامِ

يُؤْخَذُ وَاحِدَةٌ مِنْ ثَمَرِ الْحَنْظَلِ وَيُقْرَعُ مَا فِيهَا
مِنَ الْبُزْرِ ثُمَّ يُوَضَعُ فِيهَا سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ دِرْهَمًا
مِنَ الزَّيْتِ الطَّيِّبِ وَمِثْلَهُمْ مِنْ عَصَاةِ الشَّيْبِ
الْأَخْضَرِ وَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضَجَ وَتَقْصَلَى ثُمَّ يُعَادُ
الزَّيْتُ وَخُذْهُ عَلَى النَّارِ ثَانِيًا حَتَّى يَنْخَضُ وَبُرِّقَ
عَنِ النَّارِ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ مَعَ ثَمَنِ دِرْهَمٍ
سَقْمُونِيَا كُلُّ أَوْفَةٍ أَيْامَ مَرَّةٍ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ الزَّيْتُ
فَإِنَّهُ يَبْرِئُ مِنَ الْجَذَامِ وَالْإِخْلَاطِ الْمُحْتَرِقَةِ بِمَجْرِبِ

لِلْجَذَامِ أَيْضًا

يُؤْخَذُ أَوْفِيَّةٌ مِنْ وَرَقِ الْحَنَاءِ وَيَنْقَعُ فِي عَشْرِينَ
أَوْفِيَّةً مِنَ الْمَاءِ النَّظِيفِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَى النَّارِ حَتَّى
يَبْقَى خُمُسُهُ بَعْدَ تَضْفِيفِهِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ أَوْفِيَّةٌ
مِنَ السُّكَّرِ وَبُشْرُونَ دُفْعَةً وَاحِدَةً فَإِنْ لَمْ
يَنْجَعْ بَعْدَ شَهْرٍ فَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ عَذَابَ بَرِّكَهُ
فَإِنَّهُ لَدَاءُ الثَّغْلَبِ

يُؤْخَذُ عَظْمُ الْقِطَا وَيُحْرَقُ ثُمَّ يُؤْخَذُ رِمَازُهُ
وَيُغْلَى بِالزَّيْتِ الْحَارِّ ثُمَّ يُدْفَنُ مِنْهُ رَأْسُ
الْأَقْرَعِ فَإِنْ شَعَرَهُ يَنْبُتُ وَكَذَلِكَ مَوْضِعُ
رَأْسِ الثَّعْلَتِ فَإِنْ يَنْبُتُ فَجَرَبْ

فَائِدَةٌ تَخْبِرُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَهِيَ نَائِمَةٌ

عَنْ جَمِيعِ مَا فَعَلْتَ وَهِيَ خَذِرَ رَأْسِ الْقِطَا وَهِيَ بِأَ
بَسَةٍ وَصُرْفَةٍ فِي خَرْقَةٍ كَثَانٍ جَدِيدَةٍ وَتَعْلَقُ عَلَى قَدْ
الْمَرْأَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ فَإِنَّهَا تَخْبِرُ بِجَمِيعِ مَا فِي نَفْسِهَا
وَمَا فَعَلَتْهُ فَإِنْ خَلَطَتْ فِي الْكَلَامِ فَارْمِ بِهَا عَنْهَا
لَهُلَا تَنْوَسُوْنَ

لَمَنْعُ الْقَوْلِ الْخَشِيدِ

يَأْتِي الْمَرِيضُ إِلَى كَلْبٍ نَائِمٍ وَيَقُومُهُ مِنْ مَكَانِهِ
ثُمَّ يَبُولُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ الْكَلْبُ نَائِمًا فِيهِ
فَلَمَّا يَزُولُ عَنْهُ مِنْ وَقْتِهِ وَبُحُوتِ الْكَلْبِ
لَمَنْعُ الْبَاقِ الْعَبْدِ

خذ جزء و كلب صغير و احرقه ثم اسحقه و اضعه
الى زيت و اطلي به رأس العبد فانه لا يابق
ولا يهرُب ابدا بحسب

دعاء مبارك لقضاء الحاج

تقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو
الى القبوم و اتوب اليه مائة مرة سبحان الله
و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر و لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... مائة مرة
بسم الله الرحمن الرحيم ... مائة مرة سورة
الفاتحة ... اثنين و اربعين مرة ثم تقول اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
يس و القرآن الحكيم الى آخر السورة ... مرة واحدة
ثم تقول اللهم صلي و سلم و بارك على سيدنا محمد
النبي الامي و على اله و صحبه و سلم ... مائة مرة
ثم تطلب حاجتك تقول اللهم اني استغفرك

وَأَتَوَيْكَ إِلَهُكَ اللَّهُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ بِحَقِّ اسْمِكَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ وَبِحَقِّ سُورَةِ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَسُورَةِ يَس
إِنْ تَقْلَحْ عَلَى فَنُوحِ الْعَارِفِينَ وَتَشْفِنِي مِنْ كُلِّ مَرَضٍ
فِي جَسَدِي وَفِي دِينِي وَإِنْ تَضُرَّنِي عَلَى عَدُوِّي الظَّالِمِ
لَمْ فَلَانَ ابْنِ فَلَانَةَ أَوْ أَى حَاجَةٍ تَرِيدُ قَضَائَهَا ثُمَّ
فَقُولِ وَقَلِي اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اسْمُ اللَّهِ بِشَرِّطِ النُّقُوتِ فَإِنَّ
وَاللَّهِ كَالسَّيْفِ الَّذِي لَهُ حَدِيثُنِ إِنَّمَا صَوَّبَتْهُ
قَطَعَ مَجَرَّةً

وَمَا يَنْفَعُ الْكَلُوبَ

مَنْ الْفَوَائِدُ الْمَجَرَّةُ إِنْ يَكُنْ فِي آثَاءِ جَدِيدٍ وَيَجْعَلُ
بُرْثَ وَيُسْتَلَى لِلْكَلُوبِ فَإِنَّهُ يَشْفِي بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى وَنَعْدَامَا تَكُنْ **أَب ج ه ا ع ه و ب**
اللد وَهَوِي كُنْ أَيْضًا لِلْحَامِلِ فِي آثَاءِ جَدِيدٍ نَحْي

بماء ويشقى لها فإنه نافع إن شاء الله تعالى

تثقيب نوم من تريد

خذ قرن الماعز الأبيض يشحق ويشد في خرقه
ويجعل تحت راس النائم فإنه لا ينبه ما دام تحت
رأسه

لاذقهاب الصمم من الاذن

خذ مِرارة النيس واخلطها بمِرارة البقر واعمس
منها فتيلا وضعها في الاذن تزيل الطرش والصمم
وتمنع نزول الماء في العين

لاذقهاب الشعرة والبياض

الذي في العين وهي ان تذف الشعرة الزائدة من بالهن
الجفن ويظلي مكانها بمِرارة النيس العتيق فإنه
يمنع نباتها وان كان هناك غشاوة يزيلها

لنطق المرأة

وهي نائمة يؤخذ قرن النعجة ويمرأ عليه ثلاث

مَرَّانِ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا
وَمَّا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا
وَيُؤْضَعُ تَحْتَ رَأْسِ الْمَرَأَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ مِنْ فَخِيرٍ أَنْ تَعْلَمَ
وَتَسْأَلَ عَنْ شَيْءٍ فَإِنَّهَا تَحْبِرُ بِهِ وَلَا تَكْأُرُ تَكْتُمُ
شَيْئًا مَّا تَعْلَمُهُ

لَا زَهَابَ لِلنَّمْلِ

يَكُفُّ عَلَى أَرْبَعِ شُقُوفٍ نِيَّةً وَتَجْعَلُ فِي أَرْبَعِ أَرْكَانٍ
الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ النَّمْلُ فَإِنَّ النَّمْلَ يَرْحَلُ وَيَمُوتُ
وَهَذَا مَا يَكُفُّ وَأَزْكَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ
يَثْرَبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا لَا تَسْكُنُوا فِي مَنَازِلِنَا
فَنُفْسِدُهَا وَاللَّهُ لَا يَصْلَحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ الْمُنَافِقِينَ
إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلَوْفٌ حَذَفَ
الْمَوْتُ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَنُوتُوا كَذَلِكَ
يَمُوتُ النَّمْلُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ وَيَنْحَسِبُ بِقُدْرَةِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

وايضاً للنمل

اكتب في اثناء نظف هذه الاسماء وتحجى بالماء
وترش في بيت النمل فانه يذهب ولا يظهر
وهذا ما تكتب الحمد لله باهيا شرا هيا سا
ريكم باهيا شرا هيا

وايضاً للنمل

وما جرب فوجدنا فعاً ان يكتب على فخذ ما عز
وهو قول هال ح ق قول هال م ل ك الله
الله الله وما لنا ان لا نتوكل على الله وقد هدانا
سبلنا وانصبرن على ما آزر بهونا وعلى الله فليست كل
المتوكلون قال ثعلبة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم
كنتم ليحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون
اهيا شرا هيا ادوناى اصبا ووت ال شدائى ارحل
ايها النمل من هذا المكان بحو هذه الاسماء وبالفلاح
ولا قوة الا بالله العلى العظيم ف ق ج م خ مرث

ثم يوضع على قرية النمل يرسل بارذن الله تعالى

فائدة إذا كان لك عدو

وتريد الانتصاف منه فخذ ١٠٠ عسل ١٠٠
* ١٠٠ وغرقه في ماء ثم اسق الماء للعدو ومن بين
ادم فانه يخاف الليل والنهار ويتحيل له كان
الشياطين في طلبه

دعاء ينفع للوقاية من الأعداء ومن يخاف

شعره

اللهم بنلألو نور ربها حجب عرشك من أعدائي اجتهد
وبسطوة الجبروت بمن يكيد في اسنرت
وبطول حول شديد قوتك من كل سلطان
تخصت وبد يوم قيوم دوام ابد يتك من كل
شيطان اسنعت وبمكنون السر من سر
سرك من كل هم وغم تخلصت يا حامل العرش
عن حملة العرش يا شديد البطش يا حابس

الوَحْشِ اخْبِسْ عَنِّي مَن ظَلَمَنِي وَاغْلِبْ مَن غَلِبَنِي
كُنَّ اللَّهُ لَا غَلِبَ لَنَا وَرُسُلِي أَنْ اللَّهُ قَوِي عَزِيزٌ
وَإِيضاً دَعَاءُ لِلْحَجَبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِسَرِّ الذَّاتِ بِذَاتِ السِّرِّ هُوَ
أَنْتَ أَنْتَ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اخْتَجِبْ بِنُورِ اللَّهِ
وَبِنُورِ عَرْشِ اللَّهِ وَبِكُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ مِنْ
عَدْوَى وَعَدْوٍ وَاللَّهُ وَمَنْ شَرَّ كُلِّ خَلْقٍ اللَّهُ بِمَا تَمُنَّ
أَلْفَ أَهْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خُتِمَتْ عَلَى
نَفْسِي وَعَلَى وَبَنِي وَأَهْلِي وَمَلِي وَوَلَدِي وَجَمِيعِ
مَا أَعْطَانِي رَبِّي بِخَاتَمِ اللَّهِ الْقُدُّوسِ الْمُبِينِ أَنْتَ
خَتَمْتَ بِهِ أَقْطَارَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَمِمَّا جُرِّنَ لِلْحَجَبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

اِذَا وَمَنْعَ مِنْ شَرِّ كُلِّ سُلْطَانٍ وَشَيْطَانٍ وَسَبْعٍ
وَهَامَةٍ اَنْ يَقُولَ سَبْعَ مَرَّاتٍ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
اَشْرِقْ نُوْرُ اللهِ وَظَهَرَ كَلَامُ اللهِ وَثَبَتَ اَمْرُ اللهِ
وَنَفَذَ حُكْمُ اللهِ اَسْتَعِثْ بِاللّٰهِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ
مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ تَخَصُّصُ نَجْفِي
لَطْفِ اللّٰهِ وَبِلَطِيفِ صُنْعِ اللّٰهِ وَبِحَبِيبِ سِتْرِ اللّٰهِ
وَبِعَظَمِ ذِكْرِ اللّٰهِ وَبِقُوَّةِ سُلْطَانِ اللّٰهِ خَلَّتْ فِي كِنْفِ
اللّٰهِ وَاسْتَجَرْتُ بِرَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِرُءُوسِ حَوْلِي وَقُوَّتِي وَاسْتَعِثْتُ بِحَوْلِ اللّٰهِ
اللّٰهُمَّ اسْتَرْنِي فِي نَفْسِي وَرَيْبِي وَاهْلِي وَمَالِي
وَوَلَدِي بِسِتْرِكَ الَّذِي سَتَرْتَ بِهِ ذَانِكَ فَلَا
عَيْنَ تَرَاكَ وَلَا يَدٌ تَصِلُ اِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ اَحْبِنِي
عَنِ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ بِقُدْرَتِكَ يَا قُوِي يَا مُتَيْنُ
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى
اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا

وَأَمَّا أَبَدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
مُتَخَصِّصِينَ مِنَ الشَّيَاطِينِ

رَوَى مَا لَكَ فِي الْمَوْطَأِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي كُرَيْبَةَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَيْتُ لَيْلَةَ أُسْرَى بِي
عَفْرِيتًا مِنَ الْجِنِّ يَطْلُبُنِي بِشَعْلَةٍ مِنْ نَارِ كُلِّهَا
الثَّقَاتُ أَرَاهُ فَقَالَ جَبْرِيلُ لَا أَعْطُكَ كَلِمَاتٍ تَقُولُهُنَّ
فَتَنْطَلِقُ شَعْلَتُهُ وَتُخْرِفُ فِيهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَى فَقَالَ جَبْرِيلُ قُلْ
أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَبِكَلِمَاتِهِ الثَّامَنَاتِ الَّتِي
لَا يَجَاوِزُ مِنْ بَرٍّ وَلَا فَاجِرٍ مِنْ شَرِّ مَا يَنْتَزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَعُجُّ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ
فِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمِنْ فِتْنِ
الَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
الْأَطَارِقِ بِطَرِيقٍ بِخَيْرٍ يَا حَسْبُ

للحبة والعطف

خذ قشرة بيضة الهدد وشدّها على عضدك
الأيسر ثم خذ منقار الهدد ولسانه ضعهم
في قطعة من جلد الغزال بعد أن تكتب هذه
الاسماء فيها وهي هذه **فطيتم مار نور ما نيل**
ومعانيل ثم لفها وشد عليها بخيط من صوف
لونه كحلي أو أسود أو أحمر ثم ادفنه تحت عتبة
باب دار من تريد موضع دخوله وخروجه فانك
تبلغ ما تريد منه من المحبة والعطف والقبول

فائدة لقطع دابر العدو

خذ ثلاث ريشات من الجناح الأيسر للهدد
واكس بها باب دار العدو وثلاثة أيام قبل
طلوع الشمس وتقول عند الكس كما انقطع
هذا الثراب من هذا المكان كذلك ينقطع فلان
ابن فلانة من هذا المكان فإنه يخرج منه ولا يعود

السَّيِّئَةُ ابْدَأْ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
للحجر

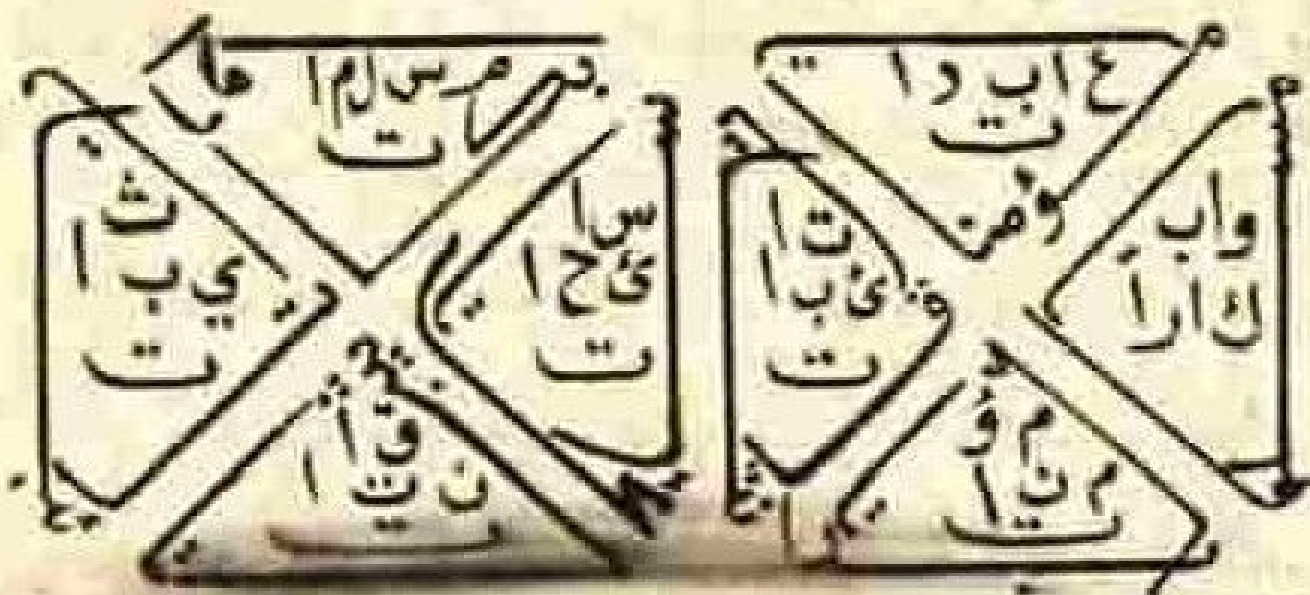
تَكْتُبْ عَلَى ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا
سَلَامًا سَلَامًا وَيَشْرَبُ الْحُمُومُ كُلُّ يَوْمٍ وَرَقَةً عَلَى
الرِّبْقِ أَوْ عِنْدَ مَا أَخَذَهُ الْحَيُّ فَإِنَّهَا تَذْهَبُ بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَفَادَنِي بَعْضُ مَشَائِخِهَا أَنَّهُ تَنْفَعُ
لِسَاءِ الرُّحَيَّاتِ وَهِيَ عَجَبِيَّةٌ مَجَرَّةٌ

وَمَا جَرَّبَ لِسَاءُ الرُّحَيَّاتِ

وَمَنْ الْخَوَاضِ أَنْ تَذْهَبَ لَيْلًا إِلَى قَبْرِ مَقْتُولٍ فَتُخَذَ
مِنْهُ كَفٌّ تَرَابٍ يَسَارُكَ وَأَنْتَ سَاكِنٌ لَا تُلْقُفُ حَتَّى
تَصِلَ سَفَرَةٌ أَرْبَعُ طُرُقٍ فَتُخَذُ مِنْهُ بِمِيسِكَ وَاجْهَهَا
وَاسْقُ مِنْهَا الْحُمُومَ وَرُثْ حَوْلَهُ وَأَدْمِنِهِ وَجْهَهُ
كُلَّ ذَلِكَ وَأَنْتَ لَا تَتَكَلَّمُ حَتَّى يَتِمَّ عَمَلُكَ فَإِنَّ الْحَيَّ
تَذْهَبُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَهِيَ وَاللَّهُ بِمَجَرَّةٍ مَجَرَّةٍ

لِطَلَّاقِ الْمَرْأَةِ مِنْ زَوْجِهَا

اِذَا ارَدْتَ اَنْ تَطْلُقَ امْرَاةً مِنْ رَجُلٍ فَاسْقُ فَلَجُرْ
 نَأْخُذْ زَيْدِيَّةً زُرْقَاءَ وَاكْتُبْ فِيهَا هَذِهِ الْاَيَّةَ وَهِيَ
 قَوْلُهُ تَعَالَى عَسَى رُبُّهُ اَنْ يَطْلُقَكَ اِنْ يُبَدِّلْهُ اَزْوَاجًا
 خَيْرًا مِنْكَ مُسْلِمًا يُّؤْمِنُ قَانِثًا تَابِيًا
 عَامِدًا سَائِحًا ثَبَاتًا وَابْسَارًا تَكْتُبُ
 بِمَدَارٍ وَقَطْرَانٍ وَحَوْلِهَا اَسْمَاؤُهُمْ وَتَحْيَى بِمَسَارِبٍ
 وَتُرْشَهَا فِي الدَّارِ الَّتِي يَسْكُنُونَ فِيهَا فَإِنَّهُ يَكُونُ
 مَا ذَكَرَ بَارِئُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْكِتَابَةُ تَكُونُ بِهَذَا الشَّكْلِ



هَكَذَا طَبَقَ الْأَصْلُ
لخروج الجان من البيت

وَمَا يَنْفَعُ لِحَرْجِ الْجَانِ مِنَ الْبَيْتِ هُوَ أَنْ يُوْخَذَ
سَكِينٌ مِنَ الْفُؤَادِ فَتُضَلَّهَا مِنْهَا وَيُكْتَبَ عَلَيْهَا اسْمُهُ
تَعَالَى الرَّحْمَنُ ثُمَّ يَتْلُو عَلَيْهَا الْاسْمَ الَّذِي كُورِثَ لَهَا ثَلَاثًا
وَأَحَدَى وَثَلَاثِينَ مَرَّةً وَيَذْبَحُ بِهَا دِيكًا وَيَغْرُلُ
رَأْسَهُ عَنْ جِسْمِهِ فَإِذَا امْشَى بِلَا رَأْسٍ فَخَذَ رَأْسَهُ
بَعْدَ ذَلِكَ وَادْفَعَهَا حَتَّى عَتَبَةٍ دَارَ مِنْ تَوِيدٍ فَإِنَّ
الْجَانِ تَخْرُجُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْحَشَرَةِ

سُفْهُ دَعَاءِ مُسْحَاتٍ

وَمَا أَخْرَجَ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَدْرِيسَ
الْوَارِثِي مَا اسْتَحْسَنَهُ مِنْ خَزَائِنِ هُرُوفِ الرُّشِيدِ
قَالَ الْأَسَدُ بْنُ عَائِمٍ كَانَ رَجُلٌ مِنْ عِبَادِ رَاحِلِ
الصُّوفِ إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّوْبَةِ لَعَنَ
وَلَبَسَ ثَوْبَيْنِ أَبْيَضَيْنِ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الظُّهْرِ وَهُوَ
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمَرْفَعُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ رِبْوَةٍ فَيَدْعُو
بِهَذَا الدَّعَاءِ فَيَرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ مُدَا

الدُّعَاءُ أَحْيَا شَرَاهِيَا نُورَهَا هِيَ وَاحِدَةٌ حَيٌّ فَرْدٌ
قَدْ وَسَّ رَّبُّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ
وَاسْتَلَيْكَ بِإِسْمِكَ وَأَنْتَ لَا تُخَيِّبُ مَنْ دَعَاكَ اللَّهُمَّ
إِنْ تَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَسْأَلُ
حَاجَتَكَ فَتَطْوِي لَكَ الْأَرْضَ **وَأَنْ أَرَدْتَ** أَنْ
تَدْعُوهُ لِاحْتِضَارِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَإِنَّهُ يَذْنُوبُ بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى وَذَلِكَ أَنْ تَصُومَ لِلَّهِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي خَلْوَةٍ
صَالِحَةٍ وَتَصَدَّقَ بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ ثُمَّ تَدْعُو بِأَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ
فَتُرَى الْجَابِئُ وَإِنْ لَمْ تَحْصِلِ الْجَابِئُ فَفِي تَقْصِيرِكَ
فَإِنَّ هَذَا الدُّعَاءَ لَا يُخَيِّبُ مَنْ دَعَى بِهِ مُوقِنًا مُخْلِصًا
أَكَا لِحَلَالٍ صَوَامًا قَوَامًا صَاحِبُ صَلَاةٍ وَرِيَاضَةٍ
وَصَدَقَنِيَّةٍ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَمَنْ يَدْعُو بِالْمَطْعَمِ حَرَامٍ وَالْمَشْرَبِ حَرَامٍ وَالْمَلْبَسِ
حَرَامٍ أَوْ يَسْتَجَابُ لَهُ فَعَلَيْكَ بِالْحَلَالِ يَسْتَجَابُ
لَكَ لِأَنَّهُ دُعَاءُ الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَصْفِيَاءِ وَاعْلَمْ أَنَّ مُنْجَا

الاستراة قريبة ومناجاة الانس بعيدة فمن ناجاة
 الحويل سانه جارتة الاجابة اوليك ينادون من
 مكان بعيد

فائدة لكل مرض

تسمى القيمة الكبرى وهي تنفع لكل
 نسخة اخرى

٨٨١١٩١
١١٦٥٦٨٣٣٣
ص ص ص ص ص
١١٨١
١١٨١

٨٨١١٩١
١١ ٤ ٦ ٨ ١١
ص ص ص ص ص
٨ ١٨١
١١ ٨ ١١ ١١ ١١

بعض في الجسد
 كذا هذا الشكل
 في ورقة وثلاث
 بالماء وتشربها
 وان كسبتها في اناء
 طاهر ومحوها

بقليل من الزيت الطيب وتدخن بها في اي عليه
 كانت من العلل فانها تزول باذن الله تعالى

لليضر على الاعضاء

قال الامام علي كرم الله وجهه رأيت الحضر

تَضْمِنُ الْقُلُوبَ أَطْهَنُ بِأَقْلَابِ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ
أَوْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ وَأَصْطَلَحَ كَمَا أَصْلَحَ اللَّهُ بِبْنِ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْصَارَهُ اللَّهُ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ مُوسَى
مُحِبَّهُ يُونُسَ فِي قَلْبِ زُلْجَانٍ وَيَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ مُوسَى
فِي قَلْبِ آسِيَةَ بِنْتِ مُزَاهِمٍ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ كَذَا وَكَذَا فِي
قَلْبِ كَذَا وَكَذَا اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَلْبِ خَدِجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ وَعَائِشَةَ
بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ كَذَا وَكَذَا فِي قَلْبِ كَذَا وَكَذَا
كَمَا أَدْخَلْتَ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَالنَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَالذِّكْرَ فِي الْأُنْثَى
لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا الْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ
وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا
قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَإِنْ شِئْتَ تَكْتُبُهَا
بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ يَوْمٍ لِحَجَّةٍ

خَاصَّة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ تَكْتُبُ وَتَعْلُقُ فِي عُنُقِ دِيكٍ

ازرقا فوق ترى العجب العجائب

عقد رسول

خذ قشرة بيضة واكتب عليها سورة الكوثر
في ساعة خسة هكذا لربك وانح
ثم تكتب اسم الشخص

في ورقة حمراء وزرقاء ان شئت انك
وتدفن الى جانب النار اعطيتك

فان المعول له ذلك هو الابطال
ينعقد بآذن الله الكوثر
ولاندعه اكثر من فصل

ثلاثة ايام والا فيهلك وتكن انت الطالب به يوم
القيامة والبخور له نوشار وجوزم وقلقل

للشريف

تكتب الشكل الآتي على لوح رصاص والقمر
في برج العقرب والكتابة بنجر رومي وتكتب

فِي وَسْطِهِ اسْمٌ مَن تَرِيدُ وَامَهُ ثُمَّ اجْعَلِ اللُّوحَ
وَاحِلَ عَقْلَةٍ مِّنَ الْبُوصِ وَشَمْعَهَا بِالشَّمْعِ الْاَحْمَرِ
وَارِبْطَهَا بِخَيْطِ حَرِيرٍ اَحْمَرٍ وَعَلِقْهَا فِي جَانِبِ قَيْتَا
وَاِيَّاكَ اِنْ تَذْهَبُ الْبُوصَةُ فَاِنَّ الْمَعْبُولَ لَهُ يَهْلِكُ
وَتَكُنْ اَنْتَ الْمَطْلُوبُ بِهِ يَدِ كَاللَّهِ وَلَا تَخْلِيهِ اَكْثَرَ مِنْ
سَبْعَةِ اَيَّامٍ فَلَمَّا ارَدْتَ حَلَهُ فَاخْرِجِ اللُّوحَ وَاحِلَهُ
بِالْمَاءِ ثُمَّ اَكْتُبْ لَهُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالْاِخْلَاصَ وَالْمَعْوِ
ذَتَيْنِ وَالْفَاتِحَةَ فِي اَنَاءٍ طَاهِرٍ وَاحْمِمْهُمُ وَاسْقِمْهُمْ
لَهُ فَاِنَّهُ يَخْلُعُ عَنْهُ وَيَبْرَأُ بِاِزْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَامَّا
مَا نَكْتُبُهُ بِالصَّحِيفَةِ الْاَتْنِيزِ وَيَكُونُ الْمَاءُ يَجْرِي
اِلَى جِهَةِ شَرْقِ الشَّمْسِ

ف	ق	ك	خ	ع	ا	ز
ا	ت	ف				
ح	خ	ا				
د	ن	ز				
ت	ق	ا				
د	ن	ن				
خ	ه	ح				
و	د	ي				
ن	ض	ر				
د	ل	ر				

فائدة لترجيل جوار السوء

اذا اردت ان الله من جوارك فاكتب هذا
 الشا

الشكل في سقف بيته

ان امكن والافوق

لوح من رصاص

او خشب ويد

فوتحت عتبة

باب دار من تريد

فانه يوحل من ذلك

المكان بارز الله تعالى وتالله لا تحمله الامن

يستحقه من الظلمة والمفسدين

لتعويير الماء

خذ لوح نحاس احمر وانقش على الوجه الاول منه

حرف ط وفي الوجه الثاني شكل المريح هكذا

ويكون النقش في الساعة الاولى

من يوم الثلاثاء ثم دله في بئر

فان الماء يغور



لمنع الدار من السكنى

إذا أردت أن لا يسكن دار العد واحد أكتب
حرف الفاء **ف** عشرين مرة على باب دار
من تريد والقهر يكون في منزلة الدبران أو الشولة
والشكاعة لئلا يدخل فانه يكون ذلك بإذن الله تعالى

لنعطيل البيع

أكتب هذا الشكل في لوح رصاصي
وحوله هذه الأسماء اجب بحق حولي
عبيط الا وكس وكس خج خج
خج ياه يموه الوحا العجل الساعة
وأدفعها **في قتل الظالم** في المكان

إذا أردت ذلك فخذ خمسمائة واحد وعشرين
نواة من نوى التمر واثقوا على كل واحدة اسم
تعالى المهيئت ست مرات ثم صور ذلك النوى
بشكل صورة شخص وقول هذا فلان ثم صلى عليه

بَيَانُهُ فَإِنَّ الْجِدَارَ يُنْهَدُ وَمَا كَانَ يَنْهَكَ
وَيَنْشِئُ جَمْعَهُ فَأَتَى اللَّهَ وَلَا تَفْعَلْهُ إِلَّا مَنْ
يَسْتَحْفَظُهُ وَهُوَ الَّذِي يُؤْزِي النَّاسَ بِلِسَانِهِ وَيَدُهُ
وَهَذَا مَا تَكْتَبُ

٩ ٩ ١١ ١١ ١١ ٩ ٦ ١١ ١١ ١٨ ٦ ٩ ٤ ١ ١ ٩ ٤ ١ ١ ٥ ١ ١ ٩ ٧ ٦ ١ ١ ٨ ٣ ٩ ١

٩ ١١ ٣ ٣ ٣ ٧ ٣ ١ ٥ ٨ ٥ ٩ ٤ ٣ ٦ ١

٥ ٠ ٥ ٥ ٥ ١ ٨ ٧

تَوَكَّلْ يَا سَتَرِيعَ وَيَا بَرِيقَ وَيَا حَمْدُشَ وَيَا لَازِبَ وَيَا
أَحْمَرَ يَا نَشْقَالَ فَلَانَ ابْنَ فَلَانَةَ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَافْعَلُوا مَا تَوْمَرُونَ بِعِزَّةِ
كِرْبَارُوشَ عَكْبُورَ الْكِيَارُوشَ مَهْلِكِيُوشَ
هَلَكُوكُمُوهَيْشَ صَارُوشَ صَلَاصَارُوشَ ارْتَعَدَتْ
الْمَلَائِكَةُ مِنْ خَيْفَتِهِ وَاطَاعَتْ الْمَخْلُوقَاتُ لِعَظَمَتِهِ
طُورَ هِيَا هِيَ الْوَرَاثَةُ اصْطَرَفَ الرَّاهِبُ الْوَبْدَكَ
الْأَرْضَ وَمَارَتْ الْإِفْدَةُ وَاسْتَقَلَّتْ لَطَاعَتُهُ

اجب يا احمرانث و قبائلك و اشيا عك و اهل
طاعتك بنور شعتو فيار قبار مومل و مارعبوط
هارهار كط سليموس فمشكور هالور فمظور
هيطور هو العجل الوحا الساعة فائق الله ولا تقطه
الا المستحق فانه يخرق القرى و البلاد و المدن و يصلح
للفرقه بين من يكونوا على غير طاعة الله و هو يكتب على
شفقة نية يوم المريح و ساعته و تبخر الشفقة بورق
خوخ و ورق كرم و لبان ذكر و تذوب الشفقة في
خل خمر و قليل قطران و زيت حار و ترشه داخل عنقه
دار من تريد و عن يمينه ما ذكرناه فمن عفى و اصفح
فأجره على الله

لمواخات الروحانية

اخذ بنفسك في اول ليلة من الشهر و افر الفاتحة
٩٩ مرة و هو عدد اسماء الله الحسنى ثم تقرأ
اسماء الله الحسنى كذلك ثم في الليلة الثانية

انقص من عدد الفاتحة واحدا وزده على عدد
الاسماء الحسنی وهكذا الى الليلة الخامسة عشر
ثم في ليلة السادسة عشر زد على عدد الفاتحة
واحدا وانقصه من اسماء الله الحسنی وهكذا الى آخر
ليلة من الشهر يتم المراد وبإتيك من يواخبك
من الروكانيين من غير كلفة ولا تعب ويظهر
لك في صورة حسنة ويكون التآخي على جريدة
خضراء ثم بعد ذلك اذا اردت شيئا فتنسوا
السورة ما يذم مرة وانت مضطجع على جنبك الا
يمن مستقبل القبلة فيأتيك آت في منامك
يخبرك بما تريد

سُورَةُ الْكَوْثَرِ وَدَعْوَتُهَا

هذه السورة الشريفة سيف اولياء الله فاذا
اروت ارسال اعوانها لظالم تحققت الظلم منه
فاكتب خاتمتها الآتي في ورقة بيضاء ونجها بعود

وَمَضَى وَجَاوَى وَحَبَّ رَشَادٍ وَضَعُ الْوُورَةِ
 وَاخْلُ جِرَابٍ وَأَنْتَ فِي خَلْوَةِ لَيْلَةِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ
 نَوْمِ النَّاسِ حَيْثُ لَمْ يُطْلَعْ أَحَدٌ عَلَى عَمَلِكَ إِلَّا اللَّهُ
 تَعَالَى وَتَكُونُ مُسْتَعِدًّا عَلَى قَضِيبٍ مِنَ الرِّمَانِ فَخْذُهُ
 وَكَتَبَ عَلَيْهِ فَصَّبَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ يَصْحَرُ
 بِهِ مَا فِي بَطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ثُمَّ
 تَقْرَأُ الدَّعْوَةَ ^{الْبَاقِي} الْآتِيَةَ مَرَّةً وَعَقَبَ كُلَّ مَرَّةٍ تَضْرِبُ
 بِالْجِرَابِ مَرَّةً بِالْقَضِيبِ فَإِنَّكَ تَرَى الْعَجَبَ الْعَجَابَ فِي الظَّالِمِ
 حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَيْهِ أَعْوَانُ السُّورَةِ فَيَهْدُونَهُ وَيَضْرِبُونَهُ
 وَهُوَ لَا يَنْظُرُ ذَلِكَ بَلْ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ وَيُظْهِرُ أَثَرَ الضَّرْبِ
 عَلَى جَسَدِهِ وَيَدِيهِ أَوَّلَ الضَّعْفِ فَيَدْنُو مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ

وَعَمْدَةُ الدَّعْوَةِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 بِحَقِّ سُورَةِ آفَا
 اعْطِينَا الْكَوْثَرَ

اعطيناك	الإبتر	فصل
إِنْ شَأْنِيكَ	لِرَبِّكَ	الكوثر
وَأَخْرَجْنَا	أَنَا	هو

يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ
عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ أُنْشَأُ لَكَ أَنْ تَهْرُفَ فُلَانُ ابْنِ
فُلَانَةٍ وَخَذَهُ أَخَذَ الْقَرِي وَهُوَ ظَالِمَةٌ أَنْ أَخَذَ الْيَمِيمَ
شَدِيدًا فَمَا زَالَ ثَلَاثُكَ وَغَوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَا هُمْ حَصِيدًا
خَامِدِينَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مَمْرُقٍ أَنْ عَذَابُ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ
مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ فَصَلِّ لِرَبِّكَ
وَاخْشِ اللَّهَ إِنَّكَ لَسْتَ غَائِبًا فَانْظُرْ وَلَا تَبْعِدْ
فَاخَاطَبَكَ بِأَنَّكَ قَرِيبٌ فِي بَطْشِكَ شَدِيدٌ وَأَنَّكَ
أَقْرَبُ لِلْعَبْدِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنْ فُلَانًا
أَضَرَّنِي بِجَانِبِكَ وَأَمَّا هَذَا لَكَ فَجَعَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَخَذَهُ
مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي يَأْمَنُ إِلَيْهِ وَانْزِلْ بِهِ بِأَسْكَنِ الَّذِي
لَا يَرُدُّ وَتَهْوِكَ الَّذِي لَا يَصْدُ أَنْ قَوْلُكَ الْحَقُّ أَنْ
شَأْنُكَ هُوَ لَا يَنْزِلُ اللَّهُ بِفَضْلِ هَذِهِ السُّورَةِ تَوَدُّ
كَيْدَهُ فِي غَرِّهِ حَتَّى يَصِيرَ كَيْدُهُ فِي زَوَالٍ وَتَوَدُّهُ فِي
ضَلَالٍ وَابْتِلَايَهُ وَسَلْطَ عَلَيْهِ خِدَامُ هَذِهِ السُّورَةِ

يَحْرُمُونَ النَّوْمَ مِنْ عَيْنِيهِ وَالْأَكْلَ وَالشَّرْبَ بَعْضُ
مُزَاقِهِ وَآخِرُهُ مِنْ لَذَّةِ مَنَامِهِ إِنَّكَ قُلْتُ وَقَوْلُ
لَكَ الْحَقُّ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ تَوَكَّلْ بِهِ يَا قَاصِفَ
وَيَا نَاصِفَ وَيَا سَافِفَ وَيَا دَاقِفَ يَا خِدَامَ هَذِهِ
السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ تَوَكَّلُوا بِمَا ذَكَرْتُمْ لَكُمْ وَبِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ
الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ بَارِكْ اللَّهُ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ (كَلِمَةُ الْكِتَابِ هَذَا وَإِنَّا رَفَعْنَا بِاللهِ
عَلَيْكَ يَا نَاطِرًا فِي كِتَابِي هَذَا لَا تَعْمَلْهُ إِلَّا مُسْتَحَقًّا وَلَا
فِعْوَ الدَّوْمَ عَلَيْكَ حَيْثُ يَضُرُّكَ مَا يَنْفَعُكَ

لِرَجْمِ الْمَدُونِ

إِذَا كُنْتُ سُورَةَ الْفِيلِ فِي شَقَّةٍ حَرَاءٍ قَدِيمَةٍ
وَدَفَنْتُ فِي دَارٍ أَوْ أَيْ مَكَانٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ
يَرْجُمُ مَا دَامَتْ الشَّقَّةُ فِيهِ

لِرُؤْيَا النَّبِيِّ فِي النَّوْمِ وَهِيَ آيَاتُ الْكُفَاةِ
مَنْ قَرَأَهَا عِنْدَ النَّوْمِ ثَلَاثًا بِقَصْدِ رُؤْيَا النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّهُ يَرَاهُ فِي الْمَنَامِ بِشَرِّ الطَّرِيقِ
الْكَامِلَةِ وَالْإِخْلَاصِ الْكَامِلِ وَمَنْ قَرَأَهَا عَلَى الْمَرِيضِ سَبْعَ
مَرَّاتٍ وَنَفَخَ بِهَا عَلَى يَدَيْهِ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَوْ
يَخْفُ الْمَوْتُ وَمَنْ قَرَأَهَا سَبْعِينَ مَرَّةً وَهُوَ مُخْلِصٌ وَكَانَ
فِي بِلَاءٍ خَاصٍّ مِنْهُ وَمَنْ ارَادَ الْغَنَى فَلْيَقْرَأْهَا عَقَبَ
كُلِّ صَلَاةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً وَمَنْ ارَادَ مَقَامَ بَلَدٍ فَلْيَقْرَأْهَا سَبْعَةَ
عَشْرَ مَرَّةً وَيَذْهَبْ حَيْثُ يَشَاءُ وَفَاءً بِهِ يَكُونُ مُحْتَرَمًا وَمَنْ
كَانَ لَهُ خَصْمٌ قَوِيًّا فَلْيَقْرَأْهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عِنْدَ مَقَامِ بَلَدِهِ
فَإِنَّهُ يَضَعُفُ عَنْ أَسْمَائِهِ **وَهِيَ** وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا
وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا وَكَفَى بِاللَّهِ
وَكِيلًا وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا وَكَفَى بِرَبِّكَ
بَذْنُوبَ عِبَادِهِ خَيْرًا وَبَصِيرًا وَكَفَى بِاللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ
الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
فَائِدَةٌ لِلْمُخْصِرِينَ

خَذْ ثَلَاثَ أَوْرَاقٍ وَاكْتُبْ فِي كُلِّ وَرْقَةٍ بِهَا يَا نِي وَبِحَسْبِ

المريض كل يوم بواحدةٍ وهذا ما تكتب فرعون
وهامان وقارون وجندهم في النار في النار ارجى
يا ام سلمة عنه كما رحلت الرحمة عن شيخ القرى

مَنْدَلٌ بِحَسْرَةٍ

يُسْتَعْمَلُ فِي أَظْهَارِ السَّرَقَةِ وَالسَّارِقِ وَالضَّالِّعِ وَالْفَاسِقِ
وَمَا نَهَ أَنْ تَضَعُ جَانِبًا مِنَ الزَّيْتِ الطَّيِّبِ فِي فُجْجَالٍ
وَتَكْتَبُ عَلَى جَبْهَتِهِ صَبِي دُونَ الْبُلُوغِ قَوْلَهُ تَعَالَى لَقَدْ
كَثُرَ فِي عَقْلِهِ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غُلَامَكَ فَبَصَّرْكَ
الْيَوْمَ حَدِيدَ يَدِ ثُمَّ مِنَ الصَّبِيِّ يَنْظُرُ فِي الْفُجْجَالِ وَانْزِلِ الْعَجَمَةَ
وَجَزْأَ الْجَاوِي وَانْتَظِرْ طَاهِرَ الْبَدَنِ وَالْثِيَابِ وَكَذَلِكَ
الصَّبِيِّ فِي مَحَلِّ خَالٍ مِنَ السَّكَّانِ وَهَذِهِ الْعَرِيَّةُ تَقُولُ
تَقُولُ مَرْقُولُ مَرْقُولُ آه آه آه آه آه آه آه آه
اجْبُوا إِلَيْهَا الْمُلُوكُ الرُّوحَانِيُّونَ وَاحْضَرُوا فِي مَسْجِدِ
هَذَا وَاحْرِقُوا الْحِجَابَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ نَاطُورِي حَتَّى يَنْظُرَكُمْ
بَعِينُهُ وَبِحَاطَتِكُمْ لِيَسَّانَهُ بِحَقِّ أَهْيَا شَرِ أَهْيَا أَدُونَايَ

اصْبَاوْثْ اَلْ شِدَايْ وَاِنَّهٗ لَقَسَمٌ لِّوَتَعْلَمُوْنَ عَظِيْمُ الْعَجَلِ
الْوَجَا السَّاعَةِ فَاِذَا حَضَرُوا فَاَطْلُبْ مِنْ اَحَدِهِمْ مَا تَوْبِدُ
اصرفهم تَقُولُ بِنَحْ بِسْلَامٍ اَنْقَرُوا خُفَا فَاَوْثَقَا الْاَوْجَا
بِهْدٍ وَّابَالْمَوَالِكُمْ وَاَنْفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ
نبيه اِذَا ابْطَأَتْ الْاَرْوَاحُ فِى الْحَضُورِ فَاَقْرَأْ قَوْلَهُ تَعَالَى
وَالصَّافَاتِ اِلَى شَهَابٍ ثَابِتٍ وَذَلِكَ فِى كُلِّ مَسَدَلٍ
فائدة مجسرة للحمى

خُذْ عَلَى اسْمِ الْمَحْمُومِ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ اَكْتُبْ فِى الْاُولَى
اِنْ شِئْتَ اَنْ يَكُ هَدًى وَاَلْ اَبَتْ رَاذِهِ بِي يَاح
مُى وَاَكْتُبْ فِى الثَّانِيَةِ فَاِلَ رَبِّكَ وَاِنْ حَرَا
ذَهَبِي وَاِنْ رَجِي يَاح مُى وَاَكْتُبْ فِى الثَّالِثَةِ
اِنْ اَعْطَى نَاكَ اَلْكَوْثَ رَاذِهِ بِي وَاِنْ رَجِي
وَالْاَسْلُطَاتِ عِلِّيْكَ مِنْ لِي رَجِيْكَ ثُمَّ
يَخْرُجُ الْمَحْمُومُ حِينَ يَسْتَحْنُ بِالْوَرَقَةِ الْاُولَى مَعَ حَبَّةٍ سَوْدَاءَ
وَلِبَانٍ ذَكَرٍ وَكُزْبُورَةٍ ثُمَّ بِالثَّانِيَةِ ثُمَّ بِالثَّالِثَةِ مَعَ الْخُزْ

المذكور مدة ثلاثة ايام يبرأ بإذن الله تعالى
للمنفقين والزوجين

يكتب في ثلاث ورقات واحدة تحمل والثانية توضع
تحت الخد والثالثة تدفن تحت العتبة وهذا ما يكتب
البسملة لحدك وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل
يموت إسرافيل يموت عزرائيل يموت مات قلبك
يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعا الا عن زوجك
فلانة بنت فلانة وضرب لنا مثلا ونسئ خلفه قال
الى آخر السورة هذا اذا كان الشقاق حاصل من
الزوج واذا كان من الزوجة فاجعل الخطاب لها

حل المسر بوط

خذ سبع بيضات واكتب على الاولى قوله تعالى
ولقد نصركم الله الى تشكروا والثانية
انطلقوا وهم يتخافتون والثالثة وقل جاء الحق
وزهدنى الى قوله زهوفا والرابعة بل نفرك بالحق الى

تصفون والخامسة اولم ير الذين كفروا الى يومنون
والسادسة قال موسى ما جئتكم به السحر الى المجرمون
والسابعة او من كان مينا الى الناس ثم خذ من القفل
جزءا وكذا من القرقة وجوزة الطيب ولسان العصفور
واسحق لجميع واخلطه بالعسل ثم امزجه مع البيض
ومر المربوط ياكل ذلك فارنه ببرأ ان شاء الله

فائدة معرفة ما يعثرى الاطفال

من الامراض والاسقام

اذا سئلت عن طفل مريض بما مرضه ومن اى شئ
هو وهل يؤل الى الموت والسلامة فاخصب الحرف
الاول من اسمه بالجمل واوسط حرف من اسم امه
واخر حرف من اسم ابيه واول حرف لليوم الذى
سئلت فيه واوسط حرف من اسم الشهر واخر حرف
من اسم النبى صلى الله عليه وسلم واجمع العدد
ثم اسقطه سبعا سبعا وانظر الباقي فان كان واحدا

فموضه من العين وعلامته كثرة البكاء والسهر
وتترك الزاد ويوجي شفاؤه . وان بقي اثنين
فمن القرينة وعلامته يشحن ويبرد ويرتعش
ويغنى عليه وينام قليلا ويشرب كثيرا ولا يأكل وهو
لهيب سالم او هو اقرب الى السلامة . وان بقي ثلاثة
فمن الارض وعلامته يبس الاعضاء والسهر والقلق
والفرع من النوم وبأكل ويشرب ويطول مرضه ولا
يؤمن عليه من زيادة الامراض وان بقي اربعة فمن
البرد وعلامته السخونة والارتخاء وترك الاكل
والشرب وهو يشفي من هذا المرض وتتناوب بامراض
وهو سالم القلب . وان بقي خمسة فمرضه من لبن
غير لبن امه وعلامته القرقرة وتغير اللون وعد
الاكل وصفان النفس وهو الى السلامة اقرب وان بقي
سنة فمن سقطه سقطها او شجرة وعلامته كثرة
البكاء والفرع والتألم الزائد والسقم وكثرة الشرب

وَالْقِسْوَةَ وَأَنْ يَبْقَى سَبْعَةٌ فَمِنْ اللَّهِ بَعْضُ سُبَابٍ
مَا ذَكَرْتُ وَعَلَامَتُهُ السَّخُونَةُ وَالْإِغْمَاءُ وَالْوَقَادُ وَالْإِغْمَاءُ
وَهُوَ طَبِّبٌ أَنْ يَبْطَأَ فِي مَرَضِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
لِرُؤْيَا النَّبِيِّ فِي النَّامِ

أِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَرَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِأَنَّ
الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَقْرَأُ سُورَةَ الْكَو
ثُرِ الْفَمْرَةِ وَصَلَّ وَسَلَّمْ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا وَتَوَسَّلْ
بِخِدَامِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ أَفِي مَنْ تَرِيدُ فَانْكَ تَرَاهُ
لَا فَاةَ الْمَجْمُونِ

يُؤْخَذُ دَمُ الْخَمْسِ يَسْعَطُ مِنْهُ الْمَجْمُونُ وَزَنْ قِيرَاطٍ
مِنْ زَجَّالِبِينَ أَمْرًا وَيَجْرِبُهُ يَفِيْقُ
عِلَاجُ الرَّأْسِ الْمَحْلُولِ

يُؤْخَذُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ جُزْءٌ وَمِنْ اللَّيْلَانِ الذَّكَوْرُ
وَالْحَقْلُ جَمِيدًا وَالْجَنْبُورُ نَجْلٌ وَالْهَلِي بِهِ الصَّد
غَيْنُ يَبْرَاءُ بِأَرْزَنِ اللَّهِ تَعَالَى

فائدة

من شرب الخمر اربعين صباحا كل يوم مثقال
استنارت الحكمة من قلبه وعوفي من اثنين
وسبعين بلاء اصبونها للجذام

الحلب للطير

يؤخذ سبع خنفسات يوضعوا تحت طاسة
حراء فان الطير يجلب والبرذ ما داموا محبوسين تحت
الطاسة = وان جعلت الخنفساء ليلة
في ماء وشرب هذا الماء على الريق اخرج ما في البطن
والكبد من الاخلاط وشفى من الاستسقاء بحرب

فائدة للحجج بحرية

وهي اكل الكرفس وشرب ماء والبخور بالافنتين
وشرب مسحوق اللؤلؤ وتعليق الباقوت والخلد
والقار واكل طحال الفنفذ والبخور بمكرارته
وما جرب للحجج البلغمية

وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْوَرْدِ وَهِيَ الَّتِي تَتَوَبَّعُ كُلُّ يَوْمٍ بِتَجْرِ
بِالْحَشْبَةِ وَالْأَفْسَنْتَيْنِ أَوْ يُلَاقِي ثَلَاثَةَ مِثَالٍ قَبْلَ
بَلْمُورٍ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ فَمِنْ جِلْدِ شَاةٍ أَوْ الْبُحُورِ بِعَظْمِ
السُّلْحَفَاتِ أَوْ يُعَلَّقُ أَسْنَانُ الْمَيِّتِ أَوْ يَشْرَبُ أَنْفَحَةَ
الْأَرْنَبِ أَوْ تَجْرِ بِهَا

وَيْضًا

لَمُطْلَقِ الْحَيَّاتِ خَذَجُ حَنَا وَجُرْ عَصْفَرٍ وَجُزْ
زَعْفَرَانٍ وَاجْنَهْمَا، الْكَزْبَرَةُ الْخَضِرَاءُ وَيُخْضَبُ
بِهِمُ اطْرَافُ الْعَلِيلِ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

فَمَا يَعْتَصِمُ بِهِ مِنَ الْجِنِّ

وَيَدْفَعُ شَرَّهُمْ يَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
وَالْبَسْمَلَةِ ثُمَّ الْمَعُوزَتَيْنِ أَوْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ أَوْ سُورَةَ
الْبَقَرَةِ أَوْ آخِرَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَهِيَ آيَةُ الْكُرْسِيِّ وَآيَةُ
حَمِّ الْوُثْنِ إِلَى قَوْلِهِ الْمَصِيرُ مَعَ آيَةِ الْكُرْسِيِّ أَوْ يَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ

على كل شئى قد بر ماية مرة فهي خرز من الشياطين او
يذكر الله بكثرة او يتوضا ويصلى او امسك فضول
الظر والكلام والطعام وخالطة الناس فانا الشيطان
انما يسلط على ابن آدم من هذه الابواب الاربعة

دوا لمى الربع يحكى عن الجن

قال صاحب كتاب الحوائف حدثنا ابو بكر احمد بن محمد
ابن السكن حدثنا محمد بن زياد الكلبي عن النضر بن
عمرو الحارثي قال انا كنا في الجاهلية ومجانبا عند يرفارسك
ابنتي لتأتيني بما دفا بطأت فطلبناها فبئسنا من وجودها
ففي ذات ليلة واناجا السر تحت خيمتي اذ طلع على شيخ
فلما دنا مني اذ ابنتي قلت ابنتي قالت نعم ابنتك قلت اين
كنت قالت عند ما بعثني الماء اخذني جني فلم ازل عنده
حتى وقع بينه وبين فريق من الجن حرب فاعطى الله عله
ان يظفر بهم يروى عليك فظفر فردي فاذا هي قد شحبت
لونها وتمشط شعرها وذهب لحمها ثم زوجناها من بني

عَمَّهَا وَقَدْ كَانَ الْجَنَى جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَارَةً إِذَا رَأَى
رَبِّ تَدْخُنْ لَهُ فِي ذَاتِ يَوْمِ عَيْبِهَا ابْنُ عَمِّهَا وَقَالَ لَهَا
جِنَّةُ شَيْطَانِي مَا أَتَيْتَ بِنَسِيَةٍ فَدَخَنْتُ فَنَادَاهُ مُنَادٍ
مَالِكَ وَلَهْذِهِ لَوْ كُنْتَ تَقْدَمْتَ إِلَيْكَ لَفَقَاتُ عَيْنَيْكَ
وَعَيْنُهَا فِي لُجَا هَلِيَّةٍ بِحَسْبِي وَفِي الْإِسْلَامِ بِدِينِي فَقَالَ
لَهُ الرَّجُلُ لَا تَظْهَرِي لَنَا حَتَّى نَرَاكَ قَالَ لَيْسَ لَنَا ذَلِكَ إِنْ أَمَّا
سَأَلَ لَنَا ثَلَاثًا إِنْ نَرَى وَلَا نَرَى وَإِنْ نَكُونُ بَيْنَ أَطْبَاقِ
الثَّرَى وَإِنْ يَعْرِ أَحَدُنَا حَتَّى تَبْلُغَ رَكْبَانَهُ حَنَكُهُ ثُمَّ يَعُودُ
فَتِي فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا هَذَا لَا تَصِفْ لِي دَوَاءَ حِمَى الرَّبْعِ فَقَالَ
بَلَى ثُمَّ قَالَ أَمَا تَرَى تِلْكَ الدَّوْبِيَّةَ عَلَى الْمَاءِ كَأَنَّهَا غَنِيَّةٌ
قَالَ بَلَى قَالَ اخْذِيهَا وَاشْدُدِي عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا خِيْطًا مِنْ
عَمَلٍ فَشُدِّي عَلَى عَضْدِكَ الْيَسَرِّ فَفَعَلَ قَالَ فَلَمَّا نَاشِطٌ
مِنْ عِقَالٍ **وَفِي نَسَخَةٍ أُخْرَى** سَمِعَتْهُ عَجُوزٌ فَقَالَتْ
لَهُ بَنِيَّةٌ لِي أَصَابَهَا حِمَى الرَّبْعِ فَهَلْ لَنَا عِنْدَكَ دَوَاءٌ فَقَالَ
عَلَى الْخَيْطِ سَقَطَتْ أَنْظِرِي إِلَى ذِيَابِ الْمَاءِ الطَّوِيلِ الْقَوَائِمِ

الذي يكون على أفواه الآبار والانهاء فخذى سبعة
الوان من العهن من اصفره واحمره واخضره واسود
فاجعله في وسط ذلك ثم اقلبه بين اصبعيك ثم
اعقد به على عضد كما اليسرى ففعلت فكانت انشطت
من عقال **وقال ابن ابي الدنيا** حدثني ابراهيم ابن
عبد الله الهروي قال عرض جان لانسان مسرة
وكان الجنى مسلم فعولج فتركه وتكلم فسئل هل عندك
لحم الربيع ذواء قال نعم تعمد والى ذباب الماء فتعقدوا
فيه خيطا من عهن ثم يجعل في عضده فهذا من حمى
الربيع **وقال عبد الله ابن القرشي** حدثنا الحسن
ابن عرفة قال غزونا فتركنا في جزيرة واوقدنا ناروا اذا
حجرة كبيرة فقال رجل انى ارى حجرة كبيرة فلعلكم
تؤذون من فيها فحولوا نيرانهم فأتى من الليل فقبل له
انك رفعت عن دارنا وسنعلبك طبا نصيب به خيرا
وهو اذا ذكر لك المريض وجعه فما وقع في نفسك

انه دواءه فهو دواءه فكان كما قال واللّه اعلم
وقال ايضا ان رجلا اتى الى شجرة او نخلة فسمع
فيها حركة فتكلم الرجل فلم يجب فقرا آية الكرسي فترجل
اليه شيطان فقال له ان لنا مريضا فقم نداويه قال
الذي اتزلتني به من الشجرة

لمن اصابها الطلق

يجوز ان يكتب للمصاب وغيره من المرضى شيئا
من كتاب الله عز وجل ويكون بالمداد المباح ويحى
ويغتسل به او يستقى كما نص على ذلك الامام احمد
وغیره واحتج بما رواه باسناده عن ابن عباس انه
كان يكتب لمن اصابها الطلق كلمات الكرب وآيتين
من كتاب الله عز وجل ثنا سبب الحال **يكتب** لا اله
الا الله العظيم الحليم سبحان الله رب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا
غشية او ضحاها كأنهم يوم يرون ما يوعدون

لم يلبثوا الا ساعة من نهار بل اغ فكل يهلك
الا القوم الفاسقون

صفة دهان للفتوة

يؤخذ الفم يحض حتى يفار الحريق ويحق
ويوزن بالخل الجيد البكر ويدهن به على الفتوة
وقوم يسمونها ناعما ويضيفون عليها خل خمر
حار وق حار ويدهنون بها الفتوة تبرأ

صفة حبوب شربة

تتفع من البواسير كالبلى شعير هندي امبلج
بليلج مقل زرق من كل واحد جزء
للجميع ويعجن بماء القرض ويحبب ويستعمل

لللبواسير

يؤخذ شعر الضبع ويخرب به العليل بسقط البواسير
فجرب

وايضا لللبواسير

مَنْ حَرَقَ رَأْسَ الْكَلْبِ وَاضْأَفَ إِلَى رِمَادِهِ مِثْلَهُ
مِنَ الصَّبْرِ بِالسَّوَاءِ وَعَجَنَهُ بِمَاءِ الْكِرَاثِ وَاحْتَمَلَهُ فَلَانَهُ
يَسْقُطُهَا فَجَرِبَ

تَحْصِينُ الْإِنْسَانِ وَقْتُ خُرُوجِهِ مِنْ بَيْتِهِ

أِذَا خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَيْتِهِ لِلْمَسْجِدِ أَوْ غَيْرِهِ فَلْيَقُلْ أَلْفَ
أَلْفِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ أَخْرِزْ بِهَا لِمَالِ
وَالْوَلَدِ وَالْأَهْلِ أَلْفَ أَلْفِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةَ
الْكُرْسِيِّ عَنْ يَمِينِي وَشِمَالِي أَحْتَزْ بِهَا مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
لَبِثْتُ سِتْرَ اللَّهِ الْمَحِيطِ الْأَعْلَى وَتَحَصَّنْتُ بِاللَّهِ الْقَدِيمِ
الْأَزَلِيِّ وَتَقَلَّدْتُ بِسَيْفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَتَوَدَّيْتُ بِرِوَاءِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَدَخَلْتُ فِخْرَتَيْنِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْفَالَهُمَا أَحَدٌ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ

لَحْفُ الْمَتْرَجِيصِ

أِذَا كُتِبَ حَرْفُ الْقَافِ فِي نِصْفِ دَائِرَةِ هَذَا كَمَا

توى () ويجلس المتناض في وسطه فلا يقدر
عليه احد من الجن الطيارة والغواصة وغيرهم
وهذه ضرورية

جلب الزبون الى الدكان

يكتب هذا الشكل ويعلق جبرائيل الى ميكائيل
على باب الحانوت وهو اسرافيل
الهيبة ومنع الحى وتسهيل الولا

وهو من كتب حرف الالف على صحيفة من ذهب
او كاغد مصنوع بالزعفران يوم الاحد في شرف
الشمس وضحى بالغالب وحمله معه اذهب الله
عنه الحى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل
مكره مأمونا من كل فتنة موقفا للخيرات وهذا
صفته ااا واذا نظرت اليه امرأة وقت
وضعت سريعا

هذه دعوة سورة البقرة

اذا اشرت العمل بها تعد الى مكان خال من الناس
وتظهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه
ذاكرا لله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم
مائة مرة وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
مائة مرة ثم تصلى ركعتين تقرا في الاولى بفاتحة
الكتاب سورة واحدة والاطلاص خمسمائة مرة والى
كذلك الثانية كذلك ثم تناجي وتسلم ثم تطلق الجهر
وتقول يا ذاكر ثم تعمل راسك على اركبتك وتقرأ
سورة الهنزة بآية مرة بنية خالصة وخصو ر قلب
وتعمل من شئت في اى صورة اردت مثل سبع
او ضارب سيف او مها اردت وتكرر ما حتى
تقضى حاجتك والله الموفق للصواب

الحرق العارضي

اذا رايت مصروعا فاقرا عليه آية الكرسي احدى
عشر مرة فإنه يفيق لو قنه والا فكرر ما فاما اقام

العَارِضُ فِي الْجَنَّةِ احْتَرَقَ

لِلْقُرْآنِ وَالسَّوَابِجِ

تَكُنْ آيَةُ الْكُرْسِيِّ وَمَعَهَا هَذِهِ الْآيَاتُ وَهِيَ وَاللَّهُ
مَنْ وَرَأَتْهُمْ كَيْطَبُلْ هُوَ قُرْآنٌ بِحَيْدٍ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ
قَالَ اللَّهُ خَيْرَ مَا أَفْظَا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ لَهُ مَعْقِبَاتُ
مَنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ الْآيَةُ وَحَفَظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
مَارِدٍ وَحَفَظًا هَامًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ وَحَفَظًا ذَلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَتَكُنْ الْإِخْلَاصُ وَالْمَعْوَدَتَيْنِ
فَإِنْ مِنْ عِلْفٍ هَذَا عَلَيْهِ يَأْمَنُ مَا ذَكَرَ بِأُذُنِ اللَّهِ تَعَالَى

فَإِنَّ قَلَمًا يُرِيدُ أَنْ يَسْمُنَ بِإِفْرَاطٍ

وَهِيَ تَوْخِذُ الْحَفِظِ وَتَطْلُجُ مَعَ الْخَافِئِ وَالْحَرَمِ
الْمَسْحُوقِ وَتَعْلَفُ بِهَا وَجَاجَةٌ حَتَّى يَسْقُطَ وَيَشْهَى
ثُمَّ تَذْبُجُ وَتَطْلُجُ وَتَوَكَّلُ فَإِنَّهَا تَسْمُنُ بِإِفْرَاطٍ شَدِيدٍ
وَقَدْ جَرَّبَ ذَلِكَ مَرَارًا فَصَحَّ

لُعْطِيلُ الْمَرْأَةِ مِنَ الزَّوْجِ

اِذَا ارْتَدَّتْ امْسَاكِ الْمَرْأَةِ مِنَ الزَّوْجِ فَصُورُ صُورَةٍ
 مِنْ تَرِيدٍ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي خَلْفَ الْوَجْهِ الْهَرَسُومِ بِهِ
 الْجَدُّ وَلِالْآتِي وَبِحَرْهٍ بَحْلَبَتْ وَادْفَنَهُ فِي قَبْرِ مَنَسِي
 وَتَقُولُ عِنْدَ دَفْنِهِ عَقْدَتِ فُلَانَةُ بِنْتُ فُلَانَةٍ عَنْ
 كَذَابَةٍ عَجِبْتُ وَهَذَا الْجَدُّ وَلَهُ وَهُوَ رَفِيعُ الْقَهْرِ مِنْ

ن	ز	ب	ط	ا	ع	ج	س	ه	ك
ل	و	ح	م	ف	ا	ب	س	د	ك
م	ز	ل	ف	ا	ع	ب	ك	ج	ه
و	ل	ح	م	ا	ع	ب	ك	ج	ه
ل	و	ح	م	ا	ع	ب	ك	ج	ه
ل	ز	ع	ك	ا	س	ب	ج	ه	د
ع	ز	ك	س	ا	ب	ج	ه	د	م
ل	و	ح	م	ا	ع	ب	ك	ج	ه
م	ز	ل	ف	ا	ع	ب	ك	ج	ه

فائدة كالمسحوق لمنع الرمد

وهي من جاء الى شجرة الرمان في اول احدى من شهر
نيسان وقطف بفمه سبع نورات كل واحدة
نصفها آمن من الرمد طول حياته

للانقيصار على الجن وشياطين الانس والجن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله
تعالى الجن ثلاثة اصناف صنف حيات واعقارب وخشا
الارض وصنف كالريح في الهواء وصنف عليهم
الحساب والعقاب وخلق الله تعالى الانس ثلاثة
اصناف صنف كالبهايم قال الله تعالى لهم قلوب
لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم
آذان لا يسمعون بها الآية وصنف اجسادهم
اجساد بني آدم وارواحهم ارواح شياطين
وصنف في ظل الله تعالى يوم لا ظل الا ظله **فن**
اعظم ما ينقص به على شره ما ذكر آية الكرسي

فقد جرب الكثيرون الذين لا يحرصون كثرة ان لها
من الناثير في دفع الشياطين وابطال احوالهم مالا
ينضبط من كثرة وقوته فان لها ثاثير اعظيما في طرد
الشياطين عن نفس الانسان وعن المصروع وفيمن
تعيه الشياطين من اهل الظلم والغضب واهل الشهوة
والطرب وارباب سماع المكاء والتصدية اذا قرعت عليهم
بصدق والصائل المعتدى يستحق دفعه سواء كان
مسلم او كافرا فقد قال صلى الله عليه وسلم من
قتل دون ماله فهو شهيد **ور** دون دمه ودون
حرمته ودون دينه فاذا كان المظلوم له ان يدفع
عن ماله ولو يقتل الصائل المعتد فكيف لا يدفع عن
عقله وبدنه وحرمة فان الشيطان يفسد عقله
ويغافيه في بدنه وقد يفعل معه فاحشه ولو فعل انسى
هذا بانسى ولم يندفع الا بالقتل جاز قتله واما اسلاك
صاحبه والحقى عنه فهو مثل اسلام امثاله من المظلومين

وَهَذَا فَرَضٌ عَلَى الْكَفَايَةِ مَعَ الْقُدْرَةِ فَإِنْ كَانَ عَاجِزًا
وَهُوَ مُشْغُولٌ بِمَا هُوَ أَوْجِبٌ مِنْهُ أَوْ قَامَ غَيْرُهُ بِهِ لَمْ
يُجِبْ وَإِنْ كَانَ قَادِرًا وَقَدْ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ وَلَا يَشْغَلُهُ
عَمَّا هُوَ أَوْجِبٌ مِنْهُ وَجِبَ عَلَيْهِ وَقَوْلُ السَّائِلِ هَلْ
هَذَا مُشْرِعٌ فَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ فَهَذَا زَالِ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ
يُدْفَعُونَ الشَّيَاطِينَ عَنْ بَنِي آدَمَ بِمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى
بِهِ وَرَسُولُهُ وَكَأَنَّ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَكَأَنَّ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَوْ
قَدْرَانَهُ لَمْ يَنْفُلْ ذَلِكَ لَكُنْ مِثْلُهُ لَمْ يَقَعْ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
لَكُنْ الشَّيَاطِينَ لَمْ تَكُنْ تَقْدِرُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
وَفَعَلَ ذَلِكَ عِنْدَنَا فَقَدْ أَمَرْنَا تَعَالَى وَرَسُولُهُ بِإِغَاثِ
الْمَلْهُوفِ وَنَصْرِ الْمَظْلُومِ وَنَفْعِ الْمُسْلِمِ بِمَا يَتَنَاوَلُ ذَلِكَ
وَفِي الصَّحِيحِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَاتِحَةِ
وَمَا أَدْرَاكَ أَنْهَا رَقِيَّةٌ وَأَذِنَ لَهَا أَنْ تَجْعَلَ الْجَهْلَ وَهَذَا

كدفع ظالم الانس من الكفار والفجار قال واما الاستعانة
عليهم بما يقال ويكتب مما لا يعرف معناه فلا يشروع
استعماله ان كان فيه شرك ولنرجع الى ما نحن بصدد

وما يلحق الجن والنفس عليهم

ذكر في مسند الدارمي عن الشعبي قال قال عبد
الله ابن مسعود رضي الله عنه لقي رجلا من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا
من الجن فصارعه فصرعه الانسى فقال له الجن اتى
اراك ضيلا شخيا ضليعا كان ذراعك ذراعاً
كلب ولكن عاودني الثانية فان صرعتني علمتاك
شيأ ينفعك قال فعاوده فصرعه الانسى فقال له
انقرأ الله لا اله الا هو الى القيوم الآية قال نعم قال
فانك لا تقروها في بيت الاخرج منه الشيطان له
خبر كبح الحمار لا يدخله حتى يصبح قال الدارمي الفضيل
الرفيقي والشعبي المزهري والضلعي جيد الاصلاح

ولنجس الضمير

وما يحقر به من الشياطين

قال عبد الرحمن بن المنذر في كتاب العجائب حد
ثنا محمد بن عثمان بن حبيب البزار حدثنا القا
سم ابن الحكم حد ثنا حرة ابن حبيب الزيات فقال
كث مرة في حلوان في خان وجدى واذا بشيطانين
قد اقبلا على فقال احدهما لصاحبه هذا الذى يقرئ
الناس القرآن نهض بنا نفعل به كذا وكذا قال فلما
دنا منى قرأت هذه الآية شهد الله انه لا اله الا هو
والملائكة والوالعلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم فقال احدهما لصاحبه لا ارغم الا بانفك اما انا
فلا ازال احرسه الى الصبح **وقال ابن ابى الدنيا**
في كتاب الهوائف حدثني ابراهيم بن محمد عن
الحسن بن عروة عن ابى عروة ابن زبد عن ابن
الاشم ابن العبدى قال خرج رجل في جوف الليل

الى ظهر الكوفة فاذا هو بشي كهيئة العريش وحوله قوم
محدقون به فكن الرجل ينظر اليهم اذ جاء شي آخر
وجلس على العريش ثم قال والرجل يسمع كيف لي بعزوة
ابن المغيرة فقام شخص منهم وقال انالك به فقال على
به الساعة فتوجه نحو المدينة ومكث قليلا ثم جاء ووقف
بين يديه وقال ليس لي عزوة سبيل فقال الذي على العريش
ولم قال لانه يقول كلاما حين يصبح وحين يمسي فليس
اليه سبيل ثم تفرقوا وانصرف الرجل الى منزله فلما اصبح
ركب جملا ومضى الى المدينة فلقى عزوة ابن المغيرة
فسأله عن الكلام الذي يقوله في الصباح وفي
المساء وقص عليه القصة فقال له اني اقول في الصباح
وفي المساء امنت بالله واخذ وكفرت بالجبت والطاغوت
واستمسكت بالعزوة الوثقى لانفسام لها والله
سمع عليهم ثلاث مرات

لهلاك الظالم

وَمَنْ فَوَائِدُ الشَّيْخِ الْمَرْصُفِيِّ لِهَلَاكِ الظَّالِمِ يَقُولُ
 يَا اللَّهُ يَا قَادِرُ يَا قَهَّارُ يَا مُنْتَقِمُ قَبْلِ الْخُرُوفِ وَسُبْعَا
 يَةً مَرَّةً فَإِنَّهُ يَمُوتُ وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ كَيْفَ مَاتَ وَيَكُونُ
 الْقَارِي لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ حَاسِرُ الرَّاسِ جَالِسًا عَلَى
 التَّرَابِ **وَمَنْ فَوَائِدُهَا يَضَاهِي** يَشْهَتْ رَغِيظًا
 وَيَكْبُرُ خَمْسُ قَطْعٍ يَكُتُبُ عَلَى الْأُولَى **أ** وَمَعَهَا
 هَذَا الْأِسْمُ أَطَشْ أَطَشْ أَطَشْ وَعَلَى الثَّانِيَةِ
ج وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ جَلِفُوشْ جَلِفُوشْ
 جَلِفُوشْ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ **هـ** وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ
 حَطَطُوشْ حَطَطُوشْ حَطَطُوشْ وَعَلَى الرَّابِعَةِ **ز**
 وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ زَرِيُوشْ زَرِيُوشْ زَرِيُوشْ
 وَعَلَى الْخَامِسَةِ **ط** وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ طَطَرُوشْ
 طَطَرُوشْ طَطَرُوشْ ثُمَّ تَجْزِي بِكَزْبَةٍ يَا بَسَّةً ثُمَّ
 تَقْرَأُ عَلَى الْكُسْرِ سُورَةَ الرَّعْدِ سَبْعَ مَرَّاتٍ
 وَالْجُحُورَ مَاعِدًا إِلَى أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ تَطْعَمُ

ذلك ثلاث كلاب سود و تقول كلوا لحم فلان
ابن فلانة و اهتموا عظمة و اعموا بصره بحق
هذه السورة و هذه الاسماء اذا فعلت ذلك
خمس مرات فإنه يحل به البلاء و يهلك و يكون
ذلك آخر سبب في الشهر و القمر في الدبر ان او
في الصرفة او تسعد بلع انتهى **ومن فوائد**
ايضا اذا كان لك عدو و اردت الانتصاف منه
من خراب دارا و ذهاب مال او فساد زرع او
غير ذلك فخذ شقة نية قد علمت يوم السبت
و تراب مقبرة قديمة منسية في اليوم المذكور
و قرأ من دار خالية في اليوم المذكور ثم تكنت على
قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم
بالمن و الا ذى الى قوله الكافرين و تكون الكفارة
في الساعة الاولى من اليوم المذكور ثم تدق الشقة
و قناعا و تخلطها مع الترابين ثم ترش الجميع في

البيت والمكان الذي تريد خرابه او فساده يكون
في اليوم المذكور في الساعة المذكورة فانك ترى
العجب

لمنع نظرة الجان والانسان وام الصبي

قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم التي القيت في اليوم الى قوله
وانزل الفرقان اذا كنت في ورقة بنوعفران وماء
ورر وممك وجعلك في قصب فارسي قد سد
عليها بشمع عسل وعلقت على طفل آمن من ام الصبي
ونظرة الجان والانسان ومن جميع الحوادث باذن
الله تعالى

صفة رياضة قل اوحى الى

وهي تصوم لله تعالى ثلاثة ايام اولها الثلاثاء وآ
خرها الخميس من غير ان تأكل شياً فيه روح اخرج
من روح وانت تجر بجاي ليل ونهار وان شجرتك
في مكان طاهر تطيف الثياب والبدن وتقرأ السورة

في مدة الرياضة ألف مرة وكلما قرأت السورة ثلاث
مرات أو سبع مرات تقرأ الدعوة **وهي** اللهم اني
اسئلك يا الله ان تسخر لي جميع الاشياء وان تشهر
فكوى في الجبروت يا حي لا ينام اللهم اني اسألك بالاسم
الاعظم وبالنور الكريم ان تسخر لي ابا يوسف و
حانية هذه الاسماء على ما اريد اني توسل اليك
بك وعليك يا من هو فعال لما يريد اقم عني
ايتها الارواح الروحانية العظام الزكية بالاسماء
البرية وبالاسم الذي كان مكتوبا على قلب آدم وب
لذي فضلكم على كثير من الاملاك قدوس ثلاثا
لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايها الارواح الزكية
الطاهرة المملوكة واسمعوا دعوتي حتى لا يقد
احد منكم ان يخالف امرى من اهل الارضين بحق
الاسماء المكتوبة على بلج جبريل يقول شط شيطالي بارخا
اروخ ياروخ بعزة ياروخ بما هو مكتوب في جبهته

اسرأ قِيلَ اجِبْنِي يَا أَبَا يَوْسُفَ بِمَا دَعَوْتُكَ بِهِ وَاجْتَنِبْ
أَنْ يَكُونَ خَتَامُكَ مِنْ قَرَأَتِهَا لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ فِي الثَّلَاثِ
الْأَوَّلَةِ مِنَ اللَّيْلِ فَإِنَّهُ يَحْضُرُ إِلَيْكَ خَادِمُهَا وَهُوَ
رَجُلٌ قَصِيرٌ طَوِيلُ الْيَدَيْنِ فَيَجْلِسُ أَمَامَكَ وَيَقُولُ
السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ فَرُدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ
وَتَبَّتْ جَنَانُكَ فَإِنَّ عَلَيْهِ هَبِيبَةً عَظِيمَةً لِأَنَّهُ مِنْ مُلُوكِ
الْجَانِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى يَدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَتَنْظُرُ خَلْفَهُ ثَلَاثَ رَجَالٍ فَإِنْ تَبَّتْ قَضَيْتَ
حَاجَتَكَ وَأَنْ خَفَتْ وَتَلَجَّجَتْ فَإِنَّهُ يَنْصَرِفُ عَنْكَ
وَيَضِيعُ نَفْسُكَ فَشَجِّعْ قَلْبَكَ وَقُلْ لَهُ يَا أَبَا يَوْسُفَ قَدْ
وَجَبَّ حَقِّي عَلَيْكَ وَأَنْتَ تَرَى مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الضِّيقِ
وَالْغَلَبَةِ وَأُرِيدُ مِنْكَ الْمُسَاعَدَةَ بِشَيْءٍ مِنَ الْمُبَاحِ الْحَلَالِ
اسْتَعِينْ بِي عَلَى رِزْقِ أَهْلِي وَاسْتَعِينْ بِي عَلَى الْحُجِّ إِلَى
بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَاجْعَلْكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَلَوْ شِجَعْتُ
قَلْبَكَ وَقُلْتُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَلْتَفِتُ إِلَى الْجَمَاعَةِ الَّتِي يَخْلُفُ

فَاذا التفت اليهم فقد امرهم بشئ فانهم يأتون في
اشرع وقت بما قدره الكريم المنان فخذوا واشكروا لهم
وارجع لهم فانهم ينصرفون بسلام والله سبحانه
وتعالى خير الرازقين

فائدة للمفسرين

لما يتم الحمل الى خمسة شهور تكتب سورة الحاقة
حروف غير مطبوسة ولا منقوطة في فرخ ورق
وقبل الكتابة تشق فرخ الورق من وسطه وبعد
وضع المولود يلبس هذا الفرخ من رأسه ويخرج من
رجليه ثم يرفع ويُطبق حجاب للمولود

لتوسيع الرزق

قال العلماء من طلب الرزق فليقرأ هذه الآية الشريفة
الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز
واعلم ان آيات اللطف في الكتاب العزيز سبع وأوصى
بعض الصالحين بالمواظبة على قرائتها لما فيها من

سر اللطيف وهي آية الانعام قوله تعالى لا تدركه
 الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير
وآية يوسف وهو قوله تعالى ورفع أبوه على العرش
 وخر واهل سجدا وقال يا أبا عبدنا ويل ربنا من
 قبل قد جعلنا ربنا حقا وقد أحسن بنا إذ أخرجنا من
 السجن وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان
 بيني وبين إخوتي إن ربي لطيف لما يشاء إنه هو العليم
 الحكيم **وآية الحج** وهي ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء
 فنصب الأرض مخضرة إن الله لطيف خبير **وآية لقمان**
 وهي يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن
 في مخرج أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله
 إن الله لطيف خبير **وآية الاحزاب** وأذكرن ما
 ينزلن في بيوتكن من آيات الله والحكمة إن الله كان
 لطيفا خبيرا **وآية الشورى** وهي الله لطيف بعباده
 يرزق من يشاء وهو القوي العزيز **وآية الملك**

وهي ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير

لمنظ الزرع

اكتب حرف الثاء على اربع شققات واجعل كل واحدة في ركن من اركان المزرعة اولى جهة من الجهات الاربع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر

خاصية

تسمن ويختضب البدن وهي ان كعب البقر اذا اخرق واشتق سمن البدن

لمنع العطش

حرف الراء هو حرف ضام مائي بارد رطب فيمر نبتة الثوالث رطوبته زائدة جدا ويروونه كذلك وهذه العلة كثيرة التلظ بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص تقتصر منها على هذه وهي اذا نقش في لوح من قصدير في شرف المشترى ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر وفي

الحضرة فانه يحصل له برود شديد ويجري ريقه الى
باطنه ولا يحس بالم العطش ابدا **ولهذا** الحرف
اسماء يدعى بها وهي هذه اللهم اني اسئلك يا رحمن
يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا رشيد يا رؤف
يا رب بما اوذعته حرفي الرابع من الاسرار المخزونة
والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف
الشريف فيما امرهم به انك على كل شئ قدير

باسم الحرف الثوبوط

الذي اعجز المعالجين تكث حرف القاف
سبع دوائر في كفه وانت تجز الجاوي فقط
ومره يضع كفه على الدخان وتقرأ الصمدية
حتى يلتبس الكف فاذا التبس واحس ان باطن
كفه يشد الى اسفل مره لمحض الكتابة التي بكفه
فانه يحل باذن الله تعالى